

بيري: دعم من منظمات دولية لمرتكبي تفجير الخبر

سياسة هجومية اميركية

ضد ارهاب الشرق الاوسط

عازل وإنزاع الفخاخ وليم يجري إن الولاياء
تخضع ستعقد سياسة هجومية لمواجهة الهجمات
الشرق الإسطوان إن افرة الرئيس بلي كلينتون
تعمل على زيادة قدراته الإختيارية لمواجهة
العدا الدولي في مختلف تلك إن الهدف
هو دولة مؤازرة الإلهايين) ومصادر تمويل
مادامته وتطعيمهم لمنهم من سب جهات
تحت تجميع الدول في ٢٠ حزيران (يونيو) الماضي
إذ أي الدول إحق إدي ١٠٠
وإن ألكان الوزير يجري بحثهم في شهادته إن أمسه
مكتة ألقوا المسلحة في مجلس الشيوخ
في أسباب وقوع التفجير. إن جانيه
من الأركان المصنعة الجبال جوشاكيف
جنرال بتغور ببي قائد القيادة المركزية
في أوست
وقم يستبعد بيدي مزيد من الحوادث
هائية ضد القوات الأمريكية في منطقة الخليج
إن أقد إن الوجود العسكري الأمريكي في
المنطقة ضروري لحماية مصالحها الإقتصادية
وبدولة وثغرائها إستراتيجية الإمبريالية
الأمريكان من المنطقة واستقرارها. وإن عمل على
إخماد عدم السماح للإلهايين بإخراجها
منطقة
وشف سيري إن الإدارة في صيد تومر حمر

لبنان: انتقادات واسعة لمشروع قانون الانتخاب في جلسة البرلمان

[illegible]

نیکوکاران و خیرین

[illegible]

تعاون عسكري تحت اسم مشروع خطة اليوم الوطني، كان مقترحاً لتوقيعهما عام ١٩٨٧. أعيدت أن الاتفاق كان السائد في المحيط العربي خلال أحداث أزمة يوليوس ١٩٩٠ كان الإقناع قد استطاع أن يحصل الاتفاق العربي عسكرياً... وكان من الواضح أن الشعب الكويتي الذي عرف على التزامه مبادئ القومية بشاران الشعوب العربية في

[illegible]

زوارالہراوی: الانتخابات فی موعدها

□ **باريس -** من وزده تقي الدين

أكدت مصادر مطلعة لـ «الحياة» ان العماد ميشال عون ان يعود الى لبنان بعد انتهاء فترة نفيه في فرنسا في (أغسطس) المقبل لأن الرئيس اللبناني الياس عراوي مضمّن في محادثاته بالنسبة الى القضية المالية الحالية بينه وبين الدولة اللبنانية.

وأكدت المصادر ان فرنسا ستسجد اقامة عون لأي مشكلة في الفترة المقبلة لأن السلطات الفرنسية أحبطت علما

زهارة
عرض خاص
أول مرة
للملابس النسائية
الآن في الخبر (المنطقة الشرقية)
مجمع الخبر بلازا ت: ٨٩٨٥٣٤٩

مستشفى ومراكز الغربي للعيون والأذن

**مشروع الانتخاب اليوم وانتقادات لعدم مساواته بين اللبنانيين
الحصص رأى فيه خرقاً للطائف ولحدود طالب بالعودة الى قانون ١٩٦٠**

Now...
not to
the re

Excime
"VISION
To know
program

Jeddah Khuzaim
Dammam
Khamis Mushayt
Abu Dhabi Tel

EL

Now...
not to
the re

Excime
"VISION
To know
program

Jeddah Khuzaim
Dammam
Khamis Mushayt
Abu Dhabi Tel

EL

من هذه الأرض الطيبة وفي هذا المناخ الآمن

تتطور شركتنا لتنضم إلى مجموعات
الأسماء العريقة في عالم المجوهرات..

لا تمثلها ولا تكون وكيلاً تجارياً لتصريف
منتجاتها بل تشتريها برمتها، إننا نشترى
الأسماء الكبيرة لتنضم إلى مجوهراتنا
وتحمل إسمنا في كل أنحاء العالم

في نيويورك.. في جنيف..
في باريس.. في ميلانو..
وقريبا في لندن.. وشرق اسيا.

إنها جهود كبيرة تعزیزاً لعمل مخلص
وعراقة معروفة لخبرة طويلة وإبداع جديد
لأمهر صانعي المجوهرات في العالم.

من هذا المكان الطاهر، الذي ترعاه عين الله وتباركه.

بسم الله الرحمن الرحيم

« ومن يتق الله يجعل له مخرجاً ويرزقه من حيث لا يحتسب »

صدق الله العظيم

أوفياء الثقة



شركة أحمد بن فنيح المحدودة

جدة - الرياض



Marina B®

نيويورك - جنيف - باريس - ميلانو

ن يشرفون
فقط العرا

بمشيئة - إيران

البحرين
أعمال الشف

تركيا
خلاف

حسب الترخي

من الحسين
لغة العراقية

David M.
E. S. P.
no. 1000
London
Brighton

سبريت لندن

سوار

Al F

seen in Bu

أربكان... باشبكان

■ عدلة تكليف زعيم حزب الرفاه الاسلامي نجم الدين أربكان تشكيل الحكومة قبل اسبوعين تقريباً، تصدر الصحف التركية عنوان: أربكان... باشبكان. «باشبكان» تعني بالتركية «رأس» الوزراء أو رئيسهم وهي تعادل ما كان يطلق عليه في العهد العثماني تعبير «المصدر العظيم» وكان في مكان هذه الصحف أن تكتفي بعبارة «أربكان» وحدها وتعني «الوزير الأمير» ويبدو أن هذا اللقب أطلق على عائلة رئيس الوزراء لأنها كانت لها تقليدياً حصة في الحكومات التركية أو أن أحد أجدادها برهن عن أصالة خال تولي إحدى المناصب الوزارية.

وهذا هو المطلوب والمتوقع من زعيم حزب الرفاه الاسلامي الذي لم تسهم الصلوات التي شنها المسلمون ضده إلا في زيادة شعبيته. وكان من شأن هذه الصلوات أن تجعله الرجل الأكثر شعبية في تاريخ تركيا الحديثة أو غير الحديثة. فقامت القوات الجوية البريطانية بالهجوم على مقره في مدينة إسطنبول، مما أسفر عن مقتل خمسة أشخاص، بينهم وزير الدفاع التركي آنذاك، وهو ما كان له تأثير كبير على شعبيته.

لكن «الوزير الأمير» برهن أنه اسم على مسمى، ولم يقع الأضرار في اتجاهه من شأنه أن يتأزم بل حاول تقادي اغراق البلاد في الغوص على رغم علمه أن معركة من معركة من شأنها أن تضعه في موقف صعب. ولم ينجح في ذلك، ولكن زعيم الرفاه من تجاوز امتحان الغرق البلاد في الغوص على رغم العلم أن معركة من معركة من شأنها أن تضعه في موقف صعب. ولم ينجح في ذلك، ولكن زعيم الرفاه من تجاوز امتحان الغرق البلاد في الغوص على رغم العلم أن معركة من معركة من شأنها أن تضعه في موقف صعب.

الملكة اليزابيث
تولم لمانيلا
في زيارته الاولى
كرئيس لبلاده

■ لندن - ١٠ ف - بدأ الرئيس الجنوب افريقي نلسون مانديلا زيارته رسمياً إلى بريطانيا حيث تستغرق أربعة أيام، هي الأولى لرئيس دولة جنوب افريقيا في هذا البلد. فقامت القوات الجوية البريطانية بالهجوم على مقره في مدينة إسطنبول، مما أسفر عن مقتل خمسة أشخاص، بينهم وزير الدفاع التركي آنذاك، وهو ما كان له تأثير كبير على شعبيته.

ووصل مانديلا (٧٨ عاماً) الحائز على نوبل للسلام وبعد أحد أشهر السجناء السياسيين في العالم، الاثنين إلى لندن على متن طائرة تابعة للقوات المسلحة الجنوب افريقية.

ويعتبر مانديلا الذي ترافقه ابنته زيناتي في أي استقبال رسمي لدى وصوله إلى المطار حيث استقبله ممثل عن الملكة اليزابيث الثانية، اللورد كوكوي وممثل خاص عن مساعد وزير الدولة للشؤون الخارجية مايكل بايث.

وصرح لدى مغادرته صالون الشرف في المطار «أني حقيقة في وطني وبين أصدقائي» وأضاف «أمل أن تساهم هذه الزيارة بتعزيز العلاقات السياسية والاقتصادية وغيرها بين البلدين».

وقال أيضاً أن هذه الزيارة ستعطي له الفرصة لتقديم الشكر إلى الحكومة البريطانية عن المساعدة الكبيرة التي قدمت لها في حكومة جنوب افريقيا.

معارك ضارية في الشيشان والقوات الروسية تفرض منع التجول

■ أصدرت اللجنة الحكومية الروسية المشرفة على متابعة الأزمة الشيشانية بياناً حذرت فيه من أن موسكو ستقوم بإجراءات من طرف واحد لو لم وصف بالانتهاكات.

وفي غرورتي أعلن الناطق باسم القوات الفيدرالية أن منع التجول سيفرض في جميع أنحاء الجمهورية الشيشانية مساءً حتى الخامسة صباحاً ابتداء من اليوم الأربعاء.

وأعرب رئيس البرلمان الروسي السابق رسلان خوسبولووف عن قلقه من «قلق عميق» من التطورات الأخيرة، وذكر أن استخدام تفخيميروف مصطلحات مثل «مجرمين» في الحديث عن المقاومة يعني أن موسكو لا ترغب في مواصلة الحوار.

وأشار إلى أن التصعيد الحالي أسباباً عديدة، بالإضافة إلى انتهاء الانتخابات قد يلجأ الجنرالات إلى استخدام القوة لتفكيك المقاومة على الأرض التي شغلت في الفناء العسكري في القوات المسلحة.

وكان رئيس لجنة الدفاع في البرلمان الجنرال ليف روكولين وهو أحد أبرز القادة العسكريين الذين قادوا في الشيشان اشار إلى أن وزير الدفاع السابق بافل غراتشوف «فرق بين الفساد وأحاطة نفسه بالبلد».

وردد غراتشوف أمس في حوار مع صحيفة «نيزا» أسبانياً غارتياً على الاتهامات ونكر أنها مختلفة، وأشار إلى أن مسؤول الأمن القومي الجنرال ليبيد هو «المحرك الخفي» لروكولين.

رسلان مرتاغوف أن معركة غيخي بدأت بعد اكتشاف جثث عدد من المحترقين الذين كانت أسماؤهم وريت في قوائم تاجيلها الطرفان ومن جانبهم هدد الشيشانيون بقتل الأسرى المتبقين لديهم إذا لم توقف القوات الروسية القصف الذي استخدمت فيه الطائرات والمدفعية.

ونكر قائد القوات الروسية في المنطقة الجنوبية الجنرال فلاديمير شامانوف أن قواته «أجرت عمليات تصفية للمسلحين الشيشانيين في غيخي وفقدت ستة من عناصرها» وأضاف «لن نصير بعد الآن».

ومن جانبها أصدرت القيادة العسكرية للمقاومة الشيشانية بياناً

العسكرية. وأشار مصدر شيشاني تحدث إليه «الحياة» في موسكو إلى أن تفخيميروف حصل على ضوء أخضر من القيادة السياسية الروسية التي قال أنها تعتبر نفسها «طليقة الأيدي» بعد تمديد الولاية لبوريس يلتسن في الانتخابات الرئاسية.

وبدأت القوات الروسية قبل انتهاء موعد الانذار قصف بلدة غيخي الواقعة على بعد ٤٥ كيلومتراً إلى الجنوب الغربي من العاصمة غرورتي مطالبة بتسليم الأسرى فوراً، ونكر سكرتير مجلس الأمن الشيشاني التابع للحكومة الموالية لموسكو

■ بعد هدم حسيبي تزامن مع الانتخابات الروسية فجر الوضع في الشيشان وجررت معركة ضارية بين المقاومة والقوات الفيدرالية في بلدة غيخي الجنوبية استخدمت فيها المدفعية والطيران وقصف الشيشانيون أنذاراً تهائلاً من القائد الروسي فياتشيسلاف تفخيميروف الذي أكد أن «المفاوضات لم يعد لها معنى» وفرض منع التجول في الجمهورية ابتداء من اليوم الأربعاء.

وكان تفخيميروف حمل المقاومة مسؤولية خرق اتفاقيات الهدنة ونكر أنها انتهكت ٨٠ مرة مما أدى إلى مصرع ٢٧ وجرح أكثر من ٢٠٠ عنصر من القوات الروسية. وطلب من زعيم المقاومة سليم خان يانديروف «أن يقدم إلى شخصياً توضيحات» عن أسباب الانتهاكات، ووجه أنذاراً تهائلاً ينتهي مفعوله في الساعة السادسة من مساء الثلاثاء بتسليم جميع الأسرى والمحتجزين الروس. وهدد في خلاف ذلك باتخاذ إجراءات مضادة بينها إبادات المسلمين بجزء شبيده.

وبمقتضى القيادة الشيشانية الانذار، واكد وزير الاعلام مولودي اوبودوف أن لهجته لا تلحق في التعامل مع الزعيم يانديروف وحمل موسكو مسؤولية «الوقواق الخفية» التي ستعرب على استئناف العمليات

موسكو: كافيلوف رئيساً لهيئة الأمن الفيدرالية

■ عين الرئيس الروسي بوريس يلتسن أمس الجنرال نيكولاي كافيلوف رئيساً لهيئة (وزارة) الأمن الفيدرالية، فيما أعلن مساعد يلتسن للشؤون الاقتصادية الكسندر ليفشيتس عن تغييرات مهمة في الحكومة الجديدة.

وكان وزير الأمن السابق ميخائيل ياروسكوف أغفى من منصبه عشية الجولة الثانية من الانتخابات الرئاسية إثر صراعات بين مراكز القوى واعتقال اثنين من المشاركين في تنظيم الحملة الانتخابية ليلتسن ضابطاً أثناء محاولتهما إخراج نصف مليون دولار نقداً من مقر الحكومة.

والوزير الجديد كان نائباً لياروسكوف ومسؤولاً عن

الاستخبارات الاقتصادية وهو ضابط محترف في جهاز (كي جي بي) منذ سنة ١٩٧٤.

ويحد يلتسن أمس تشكيل الحكومة الجديدة مع رئيس الوزراء الحالي فيكتور تشيرنوميردين. وذكر المستشار الاقتصادي لرئيس الدولة أن تشيرنوميردين سيطر «نهجاً اقتصادياً جديداً يضم عناصر» من برامج السياسة التي شاركها في الانتخابات الرئاسية. وأضاف أن تركيبة الحكومة ستكون مختلفة عن وضعها الراهن، وتوقع تغييرات في الشخصيات المسؤولة عن الاقتصاد ونقل وكالة «إيتار تاس» الرسمية أن تشيرنوميردين سيلقي الزعيم الاصلاحي غريغوري يانديسكي وقد يسند إليه منصب نائب رئيس الوزراء والشرف على القطاع الاقتصادي.

■ عين الرئيس الروسي بوريس يلتسن أمس الجنرال نيكولاي كافيلوف رئيساً لهيئة (وزارة) الأمن الفيدرالية، فيما أعلن مساعد يلتسن للشؤون الاقتصادية الكسندر ليفشيتس عن تغييرات مهمة في الحكومة الجديدة.

وكان وزير الأمن السابق ميخائيل ياروسكوف أغفى من منصبه عشية الجولة الثانية من الانتخابات الرئاسية إثر صراعات بين مراكز القوى واعتقال اثنين من المشاركين في تنظيم الحملة الانتخابية ليلتسن ضابطاً أثناء محاولتهما إخراج نصف مليون دولار نقداً من مقر الحكومة.

والوزير الجديد كان نائباً لياروسكوف ومسؤولاً عن

واشنطن تسدب القطارة
ديونها للأمم المتحدة

■ نيويورك (الأمم المتحدة) - ١٠ ف - أعلنت الناطقة باسم الأمم المتحدة سافانا فان أن الولايات المتحدة سددت مبلغ ٦٨ مليون دولار من أصل ديونها للامم المتحدة البالغة ١,٥ بليون دولار.

وقالت الناطقة أول من أمس الاثنين أن مبلغ ٦٨ مليون دولار لا يشكل سوى «جزء» من المستحقات المتراكمة على واشنطن خلال الأعوام الماضية.

وتشهد الأمم المتحدة أزمة

■ واشنطن - ١٠ ف - أعلن الرئيس الأميركي بيل كلينتون أول من أمس الاثنين اعتماد نظام معلوماتي جديد قائم على تحديد الجبهة التي تتبع أسلحة غير مرخص بها التي الشبان المجرمين بهدف كبح تصاعد نسبة جرائم القتل بين المراهقين.

وقال كلينتون: «أنا نوجه رسالة بسيطة إلى كل الذين يبيعون شيشان بالأسلحة بصورة غير مشروعة: سيتم القضاء القوي عليكم ومحاسنتكم وإزالة العقاب بكم».

وكان الرئيس الأميركي يتحدث أثناء التوقيع على وثيقة تفصيلية لكيفية تطبيق هذا الإجراء الذي سيمنح إلى المكتب الفيدرالي للتحقيق والتتبع والأسلحة النارية.

وستنطبق خطة هذا المشروع مليوني دولار وسيطبق مرحلة اختبارية في ١٧ ولاية.

وتسمح هذه الإجراءات الجديدة

أسر معهد الإدارة العامة في المملكة العربية السعودية أن يعلن عن حاجته إلى متخصصين من الرجال والنساء للعمل في مجال التدريب والبحوث والإستشارات حسب التخصصات التالية:

المؤهلات	التخصص
شهادة الدكتوراه بدرجة «استاذ مشارك» على الأقل «لرجال فقط» شهادة الدكتوراه مع خبرة لا تقل عن أربع سنوات «لنساء فقط»	قانون جنائي قانون اداري
شهادة الدكتوراه مع سنتين خبرة ، او الماجستير مع ثلاث سنوات خبرة علماً بأن التدريب باللغة الانجليزية «لرجال فقط»	ادارة بنكية ادارة مبيعات ادارة تسويق
شهادة الدكتوراه مع سنتين خبرة على الأقل «لرجال فقط»	محاسبة
شهادة الدكتوراه «مع خبره في مجال البحوث المتعلقة بالعلوم الادارية وما يرتبط بها من العلوم الاخرى «لرجال فقط»	مناجم البحث العلمي
شهادة الدكتوراه مع سنتين خبرة او الماجستير مع ثلاث سنوات خبره «لرجال والنساء» علماً بأن التدريب باللغة الانجليزية .	ادارة صحية
(قواعد بيانات DB2 و لغة SQL - اتصالات رقمية وشبكات حاسب آلي - هندسة برمجيات - تحليل /برمجة - تشغيل حاسبات IBM الكبيرة) ، دكتوراه او الماجستير او اليكالوريوس مع خبره لا تقل عن خمس سنوات في نفس الحقل المطلوب «لرجال والنساء» .	حاسب آلي
شهادة الدكتوراه او الماجستير مع ثلاث سنوات خبره في نفس التخصص (لرجال فقط)	ادارة جمركية
شهادة الدكتوراه مع سنتين خبره او الماجستير مع ثلاث سنوات خبره في نفس التخصص «لنساء فقط» .	المناهج وطرق التدريس ادارة مدرسية إدارة تربية ادارة عامة المكتبات

المميزات :

- رواتب مغرية بدون ضرائب دخل .
- سكن عائلي .
- إذا كنت تبحث عن عمل جديد فيه التجدي وإكتساب الخبرة فمما عليك سوى إرسال السيرة الذاتية أو الإتصال على : **معهد الإدارة العامة - المملكة العربية السعودية الرياض : (١١٤١) فاكس : ٢١٣٦ - ٤٧٩ (١) / (٩٦٦)**
- أجازة سنوية لمدة (٤٥) يوماً .
- علاج مجاني في المستشفيات الحكومية .
- تذاكر سفر للمتعاقدين مع ثلاثة أشخاص من عائلته .

إذا كنت تبحث عن عمل جديد فيه التجدي وإكتساب الخبرة فمما عليك سوى إرسال السيرة الذاتية أو الإتصال على : **معهد الإدارة العامة - المملكة العربية السعودية الرياض : (١١٤١) فاكس : ٢١٣٦ - ٤٧٩ (١) / (٩٦٦)**

أميركا : نظام جديد
للتصدي لبيع الأسلحة

■ واشنطن - ١٠ ف - أعلن الرئيس الأميركي بيل كلينتون أول من أمس الاثنين اعتماد نظام معلوماتي جديد قائم على تحديد الجبهة التي تتبع أسلحة غير مرخص بها التي الشبان المجرمين بهدف كبح تصاعد نسبة جرائم القتل بين المراهقين.

وقال كلينتون: «أنا نوجه رسالة بسيطة إلى كل الذين يبيعون شيشان بالأسلحة بصورة غير مشروعة: سيتم القضاء القوي عليكم ومحاسنتكم وإزالة العقاب بكم».

وكان الرئيس الأميركي يتحدث أثناء التوقيع على وثيقة تفصيلية لكيفية تطبيق هذا الإجراء الذي سيمنح إلى المكتب الفيدرالي للتحقيق والتتبع والأسلحة النارية.

وستنطبق خطة هذا المشروع مليوني دولار وسيطبق مرحلة اختبارية في ١٧ ولاية.

وتسمح هذه الإجراءات الجديدة

اطلاق سراح صحافيين
احتجزوا رهائن في كشمير

■ سرينغار (كشمير) - ١٠ ف - أعلنت مجموعة من الانفصاليين المسلمين أنها أطلقت سراح ١٩ صحافياً كانت احتجزتهم لفترة أول من أمس الاثنين.

وقال زعيم الحاضقين لوكالة «فرانس برس» إن إطلاق سراحهم تم من دون شروط وأنهم توجهوا إلى سرينغار.

■ سرينغار (كشمير) - ١٠ ف - أعلنت مجموعة من الانفصاليين المسلمين أنها أطلقت سراح ١٩ صحافياً كانت احتجزتهم لفترة أول من أمس الاثنين.

وقال زعيم الحاضقين لوكالة «فرانس برس» إن إطلاق سراحهم تم من دون شروط وأنهم توجهوا إلى سرينغار.

دعوة دولية لاستبعاد حزب كارجيتش من الانتخابات اذا ظل زعيماً له
اميركا فتحت من جديد ملف
المتطوعين المسلمين في البوسنة

■ استمر راووفان كارجيتش زعيماً له، وأوضح فروفيك أنه يسعى إلى إصدار حكم من لجنة الانتخابات البوسنية يحظر مشاركة اية أحزاب سياسية لها صلة بشخص منهم بارتكاب جرائم حرب وذلك على الرغم من أن حظر الحزب الصربي عملية تتسم بالمخاطر، ولكن إذا بقي كسارجيتش في السلطة فإن المسلمين قد يلجأون إلى مقاطعة الانتخابات.

وأعرب صرب البوسنة عن استياءهم من موقف فروفيك، وقالت وكالة انباء سربا، الناطقة باسمهم عن رئيس وزراءهم، غسويكو كليتشكوفيتش أن «مثل هذه الفكرة لا يمكن أن تصدر إلا عن أولئك الذين لا يعرفون أي شيء عن الديموقراطية».

أن اتفاق دايون لا يعتبر رئاسة حزب من الوظائف الحكومية.

وينتظر أن تعلن محكمة لاجاي يوم غد الخميس قرارها حول طلب المدعي العام مارك هارن (أميركي) إصدار مذكرة اعتقال بحق

■ استمر راووفان كارجيتش زعيماً له، وأوضح فروفيك أنه يسعى إلى إصدار حكم من لجنة الانتخابات البوسنية يحظر مشاركة اية أحزاب سياسية لها صلة بشخص منهم بارتكاب جرائم حرب وذلك على الرغم من أن حظر الحزب الصربي عملية تتسم بالمخاطر، ولكن إذا بقي كسارجيتش في السلطة فإن المسلمين قد يلجأون إلى مقاطعة الانتخابات.

وأعرب صرب البوسنة عن استياءهم من موقف فروفيك، وقالت وكالة انباء سربا، الناطقة باسمهم عن رئيس وزراءهم، غسويكو كليتشكوفيتش أن «مثل هذه الفكرة لا يمكن أن تصدر إلا عن أولئك الذين لا يعرفون أي شيء عن الديموقراطية».

أن اتفاق دايون لا يعتبر رئاسة حزب من الوظائف الحكومية.

وينتظر أن تعلن محكمة لاجاي يوم غد الخميس قرارها حول طلب المدعي العام مارك هارن (أميركي) إصدار مذكرة اعتقال بحق

■ استمر راووفان كارجيتش زعيماً له، وأوضح فروفيك أنه يسعى إلى إصدار حكم من لجنة الانتخابات البوسنية يحظر مشاركة اية أحزاب سياسية لها صلة بشخص منهم بارتكاب جرائم حرب وذلك على الرغم من أن حظر الحزب الصربي عملية تتسم بالمخاطر، ولكن إذا بقي كسارجيتش في السلطة فإن المسلمين قد يلجأون إلى مقاطعة الانتخابات.

وأعرب صرب البوسنة عن استياءهم من موقف فروفيك، وقالت وكالة انباء سربا، الناطقة باسمهم عن رئيس وزراءهم، غسويكو كليتشكوفيتش أن «مثل هذه الفكرة لا يمكن أن تصدر إلا عن أولئك الذين لا يعرفون أي شيء عن الديموقراطية».

أن اتفاق دايون لا يعتبر رئاسة حزب من الوظائف الحكومية.

وينتظر أن تعلن محكمة لاجاي يوم غد الخميس قرارها حول طلب المدعي العام مارك هارن (أميركي) إصدار مذكرة اعتقال بحق

Portfolio Travel Limited

THE ULTIMATE SERVICE FOR THE CORPORATE TRAVELLER

BY EMPLOYING ONLY THE FINEST TECHNICIANS WE ARE ABLE TO SPECIALISE IN EVERY ASPECT OF CORPORATE TRAVEL. TO FURTHER ENHANCE THE QUALITY OF OUR SERVICE WE NOW HAVE OFFICES AT THE FOLLOWING LOCATIONS:

LONDON - WASHINGTON - SAUDI ARABIA

FOR FURTHER INFORMATION PLEASE CALL US NOW ON:

0171 371 6661

LYRIC HOUSE, 149 HAMMERSMITH ROAD, LONDON W14 0QL

الذهب
في سوق لندن
اقفال الثلاثاء
\$ ٣٨٢, ٦٠
السعر السابق
٣٨١, ٩٠

النفط
في سوق لندن
١٩, ٣٥
(مربع برنت)
(دولار - برميل)
تسليم اب (اغسطس) ٩٦

الحياة الاقتصادية

ALHAYAT / BUSINESS

المارك الألماني
١, ٥٣٣٥
اليين الياباني
١١٠, ٢٧
الدولار
١, ٥٤٩٦
الجنيه الاسترليني

الدولار
في سوق لندن
(١٠, ١٥) توليد لندن (مربع)

خط أنابيب لنقل الغاز الليبي الى مصر
كلفته ٣٠٠ مليون دولار

■ قال الدكتور حمدي البني وزير النفط المصري ان هناك مشروعاً لإنشاء وند خط أنابيب لنقل النفط الخام الليبي بين منطقتي طريق الإسكندرية يبلغ طوله ٦٠٠ كيلومتر منها ١٢٠ داخل الأراضي المصرية وذلك بعد انتهاء الدراسات الفنية والاقتصادية التي اكتملت حتى الآن. وأضاف البني ان تكلفة الخط تبلغ نحو ٣٠٠ مليون دولار وسيتم مده وتشغيله خلال ٣٠ شهراً من بدء التنفيذ.

وذكر ان طاقة الخط الجديد تصل الى ١٥٠ ألف برميل يومياً، وسيتم تكرير النفط الخام الليبي، خصوصاً المستخرج من الحقول القريبة من الحدود المصرية، في المصافي المصرية. ولفت الى ان النفط الليبي سيخصص لإنتاج منتجات نفطية مختلفة توزع في السوق المحلية للمصرية عن طريق محطات الخدمة اللبية تام اول، مع إكسان تصديره خارج البلاد.

وأشار البني الى ان المشروع ستقده الشركات الوطنية في البلدين ما يتيح فرص عمل جديدة للفنيين المصريين والليبيين أثناء عمليات الإنشاء وخلال عمليات التشغيل، علماً ان مساهمة الخط الجديد الذي تم تأجيله يمكن استغلاله في زيادة طاقة البلد مستقبلاً وإقامة خط لنقل الغاز الليبي.

وتكر ان الخط الجديد يأتي في إطار الخطوات التكاملية التي يجري تنفيذها في البلدين في مجالات الصناعة النفطية وتنفيذاً لأسس التعاون التي اتفق عليها في اجتماعات اللجنة العليا المصرية- الليبية المشتركة التي عقدت أخيراً.

تونس تبشر إزالة الحواجز الجمركية

■ أكدت وزيرة التعاون الدولي والاعتماد الاقتصادي التونسي السيدة منيرة السعيد أن تونس ستبشر إزالة الحواجز الجمركية مع الاتحاد الأوروبي في إطار اتفاق الشراكة الذي وقعته مع الاتحاد الأوروبي في ١٩٩٥. وأضافت السيدة السعيد أن إزالة الحواجز الجمركية ستؤدي إلى تحسين نسبة التغطية وعرض وزير التجارة الخارجية منير الزنادي هذه الأخبار في اجتماعات المجلس الوزاري المشترك بين تونس والاتحاد الأوروبي. وتونس والاتحاد الأوروبي وتعتبر في المجال الاقتصادي ونظراً لكثافة العمال التونسيين المقيمين في بلدان أوروبا الغربية.

وأضاف ان تونس تسعى الى مواجهة استحقاقات المنافسة على الساحة الدولية وتحسين إيرادات الاستثمار. وأشار الى أن فرنسا تبنوا مربة خاصة في علاقات تونس مع الاتحاد الأوروبي.

وتوقع عقد إنشاء مطار الدوحة الجديد

■ وصف وزير الشؤون البلدية في قطر الشيخ أحمد بن حمد آل ثاني مشروع إنشاء مطار جديد في الدوحة بأنه «بداية قضية جديدة في تاريخ العلاقات الجوية في دولة قطر».

جاء ذلك في حديثه للمصاحفين الثلاثاء بعد توقيع عقد إنشاء المطار الجديد مع نيوكولس بولوتي رئيس مجلس إدارة شركة ميثرون سناش، الامريك.

وتبلغ تكاليف إنشاء المطار ٣٥٠ مليون ريال وتبلغ قيمة العقد مع الشركة ٣٢ مليون ريال وستستغرق فترة تنفيذ المشروع ثلاث سنوات.

وقال الوزير القطري ان العقد الذي وقعه يشتمل على إنشاء مطار جديد في الدوحة وأعمالاً خاصة بالمطار مثل الأجهزة المطار بما يشمل أجهزة معالجة الحطاب والكومبيوتر والتصميم مشيراً الى وجود عقود لتصميم الأعمال الخارجية كإنشاء طرق سريعة.

وقال انه بعد ارساء العمل على الماقل ستقوم الوزارة بالإشراف على تنفيذ المشروع.

اليمن : تزايد منازعات الوكالات والعلامات التجارية

■ كشفت مصادر اقتصادية يمنية عن تزايد منازعات الوكالات والعلامات التجارية نتيجة التشابه أو التكرار أو التزيين. وقال تقرير حديث ابلعت عليه «الحياة» ان عمليات التهدي على الملكية والعلامات التجارية والوكالات تزداد تفاقماً يوماً بعد يوم.

وأضاف فريز، وهو كبير المسؤولين التقنيين في مكتب الدعوة الى الاستثمار في بريطانيا، ان توسع المستثمرين المحليين في المملكة المتحدة مسؤول عن ٥٧ في المئة من المشاريع الجديدة، مما يشكل ثقة كبيرة جداً في المناخ الاقتصادي العام المستقر في بريطانيا، الذي ينجم به هؤلاء المستثمرون.

ويذكر ان جون ميجور، رئيس وزراء بريطانيا، أعلن منذ بضعة ايام عن ان شركة تايوانية ناشطة في مجال الالكترونيات، تدعى «لايت اون تله» ستستثمر ٤٠ مليون جنيه استرليني في اسكتلندا مما سيوجد أكثر من ألف وظيفة جديدة على مدار السنوات الثلاثة التالية.

وتذكر ان جون ميجور، رئيس وزراء بريطانيا، أعلن منذ بضعة ايام عن ان شركة تايوانية ناشطة في مجال الالكترونيات، تدعى «لايت اون تله» ستستثمر ٤٠ مليون جنيه استرليني في اسكتلندا مما سيوجد أكثر من ألف وظيفة جديدة على مدار السنوات الثلاثة التالية.

وتذكر ان جون ميجور، رئيس وزراء بريطانيا، أعلن منذ بضعة ايام عن ان شركة تايوانية ناشطة في مجال الالكترونيات، تدعى «لايت اون تله» ستستثمر ٤٠ مليون جنيه استرليني في اسكتلندا مما سيوجد أكثر من ألف وظيفة جديدة على مدار السنوات الثلاثة التالية.

وتذكر ان جون ميجور، رئيس وزراء بريطانيا، أعلن منذ بضعة ايام عن ان شركة تايوانية ناشطة في مجال الالكترونيات، تدعى «لايت اون تله» ستستثمر ٤٠ مليون جنيه استرليني في اسكتلندا مما سيوجد أكثر من ألف وظيفة جديدة على مدار السنوات الثلاثة التالية.

وتذكر ان جون ميجور، رئيس وزراء بريطانيا، أعلن منذ بضعة ايام عن ان شركة تايوانية ناشطة في مجال الالكترونيات، تدعى «لايت اون تله» ستستثمر ٤٠ مليون جنيه استرليني في اسكتلندا مما سيوجد أكثر من ألف وظيفة جديدة على مدار السنوات الثلاثة التالية.

الاستثمارات الأجنبية في بريطانيا تصل الى ١٥٠ بليون استرليني

بريطانيا تتفوق على منافسيها بالنسبة للاستثمارات المقبلة من الشرق الأوسط

■ قال إيان لانغ رئيس مجلس التجارة البريطاني في مؤتمر صحفي عقد أمس الثلاثاء في لندن، بمناسبة نشر التقرير السنوي الصادر عن مكتب الدعوة الى الاستثمار في بريطانيا، الذي هو جزء من وزارة التجارة والصناعة البريطانية ان عام ١٩٩٥ - ١٩٩٦ كان قياسياً بالنسبة الى الاستثمارات الأجنبية في المملكة المتحدة.

وشارت الاستثمارات في ١٧ مشروعاً جديداً، اي زيادة عشرة في المئة عن مشاريع عام ١٩٩٤ - ١٩٩٥. وبلغ عدد الوظائف الجديدة ٨٢٣٦ وظيفة، اي زيادة ٣٠ في المئة عما قدمته الاستثمارات الاجنبية عام ١٩٩٤ - ١٩٩٥.

وأشار لانغ الى ان عام ١٩٩٥ - ١٩٩٦ شهد أيضاً أكبر استثمار اجني منفرد بلغ ١,١ بليون جنيه استرليني من شركة سيمزنر، الألمانية، مما جعل حجم الاستثمارات الأجنبية في المملكة المتحدة حالياً ١٥٠ بليون جنيه استرليني، وما تم استثمار مئة بليون جنيه استرليني خلال العقد الماضي.

وشارت الاستثمارات في المقام الأول، في إنتاج السيارات والالكترونيات والمواد الصيدلانية، وفي التكنولوجيا البيولوجية (بايو تكنولوجي) والمواد المتطورة.

وقال المسؤول البريطاني لـ «الحياة» ان بريطانيا تجذب من الاستثمارات المقبلة من الشرق الأوسط أكثر مما تجذب منها، الى الدول المنافسة لها على رغم ان هذه الاستثمارات هي أقل من تلك التي تأتي الى المملكة المتحدة من المصادر الاستثمارية الأخرى الرئيسية في العالم.

ويذكر ان إعلاناً صدر منذ بضعة اسابيع جاء فيه ان مؤتمراً سيعقد في آذار (مارس) المقبل في مدينة بلقياسات لكي يكون بداية محادثة جند الرسائل من الشرق الأوسط وأسبياً الى شمال أيرلندا.

وقال لانغ ان بريطانيا تحرص حرصاً شديداً على جذب الشركات الأجنبية الى شمال أيرلندا نظراً الى عملية السلام الجارية هناك. ولفت لانغ الى ان معظم الاستثمارات الأجنبية في أوروبا يذهب الى المملكة المتحدة، إذ يصلها ٤٠ في المئة منها، كما يصلها

أشيكان

م جديد الأسلحة

الريال السريع...

بإمكانك الآن إرسال حوالتك النقدية.

عبر شبكة إتصالاتنا والتي غطت أرجاء المملكة. فما عليك سوى إبلاغ المستفيد برقم الحوالة ليتمكن من إستلامها من أي فرع لبنك الأهلي التجاري في جميع أنحاء المملكة.

حوالتك ..؟

تصرف للمستفيد خلال ٥ دقائق فقط.

البنك الأهلي التجاري

THE NATIONAL COMMERCIAL BANK

[illegible]

أبو ظبي للتنمية يمنح البحرين قرضين لتمويل مشروعين للطاقة الكهربائية

من حرر الخليج

■ تم في العاصمة الشارقة على اتفاق بين حكومة دولة البحرين و صندوق أبو ظبي للتنمية، منح بموجبه التمويل المقدم من الصندوق قرضين بقيمة كل منهما ٦.٤١ مليون دينار بحريني لمساعدة مشروعين للتنمية في إطار الجهود التي تبذلها وزارة المال والاقتصاد الوطني لتطوير التمويل اللازم لتنفيذ المشاريع التنموية.

ويشمل المشروع الأول على تطوير شبكة نقل الطاقة الكهربائية ذات جهد ٢٢ كيلوفولت التابعة لوزارة الكهرباء والماء، ويشمل إنشاء أربع محطات فرعية جديدة وقوية بالإضافة إلى مد خطوط النقل اللازمة لربط المحطات الجديدة بالشبكة الكهربائية.

أما المشروع الثاني فيتضمن على إعادة تأهيل محطة سفرة لتوليد الكهرباء وتحلية المياه ويشمل مد الخطوط الكهربائية الجديدة والكهربائية والخطوط الجديدة التي تم تشييدها عام ١٩٧٥ وذلك لتزويد العبر الاقتصادية لحدود تحلية مياه البحر التي تم تشييدها عام ١٩٨٥ بطاقة إنتاجية تبلغ مليون شالور يوميا.

ووقع عن الحكومة البحرينية السيد إبراهيم عبد الكريم وزير المال والاقتصاد الوطني الذي أشاد بدعم المساعدة التي تلقتها حكومة دولة البحرين من قبل الصندوق.

ووقع عن جانب الصندوق السيد سعيد محمد المزروعى المدير العام للصندوق الذي أشاد بدعم المساعدة التي تلقتها حكومة دولة البحرين من قبل الصندوق.

سنتقل في الخريف الى شركة مساهمة ونطرح الأسهم للمقيمين والخليجيين

محمد بن علي بن جبر آل ثاني رئيس الخطوط القطرية للحياة :

■ قال الرئيس التنفيذي لخطوط قطر للطيران، الشيخ محمد بن علي بن جبر آل ثاني، إن الشركة تعتزم طرح أسهمها للمقيمين في قطر خلال شهر تشرين الأول (أكتوبر) وتتميز (توسيع) المقيمين.

وأكد في حديثه أنه لا «الحياة» في تونس بعد تفتيش أول رحلة على خط الدوحة - تونس الجديد أن الخطوط القطرية تسعى إلى تطوير أسطولها وأنها وضعت خطة لزيادة شركات الطيران الحالية على وجه حدتها.

وقال إن الشركة تخطط لتوسيع ردة على خط الدوحة - تونس أسعاراً معقولة لتشجيع السائح العربي على الاتجاه إلى المدن العربية في الشرق والغرب بدل تركيا وأوروبا.

وتشير الخطوط القطرية، حالياً رحلات إلى كل من الدوحة ونيي وعُمان والكويت وأبوظبي والعمان والخرطوم وكولومبو وأنش وبيومبي وسيراس وكيرتشي واسطنبول وسانتو وأنتيا وصماء وكالكتا ومانيلا وسقطا وكامبوتيا وبانكوك، وهي ما يأتي نص الحديث.

كرد، سرام أسطول «الحياة» من ثلاث طائرات من طراز «بوينغ ٧٤٧» مجهزة للدرجة الأولى و٤٧٢ مقعداً للدرجة السياحية وثلاث طائرات من طراز «بوينغ ٧٣٧» مجهزة للدرجة الأولى و١٦١ مقعداً للدرجة السياحية (صيف) وبلغ عدد المسافرين على خطوطها خلال السنة الأولى من انطلاقها ١٢٤ ألف مسافر، كما أن عدد المسافرين عام ١٩٩٥ بلغ نحو ١٢١ ألف مسافر.

ويشارست «الخطوط القطرية» في شهر كانون الأول (أكتوبر) وتتميز (توسيع) المقيمين.

■ قال الرئيس التنفيذي لخطوط قطر للطيران، الشيخ محمد بن علي بن جبر آل ثاني، إن الشركة تعتزم طرح أسهمها للمقيمين في قطر خلال شهر تشرين الأول (أكتوبر) وتتميز (توسيع) المقيمين.

وأكد في حديثه أنه لا «الحياة» في تونس بعد تفتيش أول رحلة على خط الدوحة - تونس الجديد أن الخطوط القطرية تسعى إلى تطوير أسطولها وأنها وضعت خطة لزيادة شركات الطيران الحالية على وجه حدتها.

وقال إن الشركة تخطط لتوسيع ردة على خط الدوحة - تونس أسعاراً معقولة لتشجيع السائح العربي على الاتجاه إلى المدن العربية في الشرق والغرب بدل تركيا وأوروبا.

وتشير الخطوط القطرية، حالياً رحلات إلى كل من الدوحة ونيي وعُمان والكويت وأبوظبي والعمان والخرطوم وكولومبو وأنش وبيومبي وسيراس وكيرتشي واسطنبول وسانتو وأنتيا وصماء وكالكتا ومانيلا وسقطا وكامبوتيا وبانكوك، وهي ما يأتي نص الحديث.

كرد، سرام أسطول «الحياة» من ثلاث طائرات من طراز «بوينغ ٧٤٧» مجهزة للدرجة الأولى و٤٧٢ مقعداً للدرجة السياحية وثلاث طائرات من طراز «بوينغ ٧٣٧» مجهزة للدرجة الأولى و١٦١ مقعداً للدرجة السياحية (صيف) وبلغ عدد المسافرين على خطوطها خلال السنة الأولى من انطلاقها ١٢٤ ألف مسافر، كما أن عدد المسافرين عام ١٩٩٥ بلغ نحو ١٢١ ألف مسافر.

ويشارست «الخطوط القطرية» في شهر كانون الأول (أكتوبر) وتتميز (توسيع) المقيمين.

■ قال الرئيس التنفيذي لخطوط قطر للطيران، الشيخ محمد بن علي بن جبر آل ثاني، إن الشركة تعتزم طرح أسهمها للمقيمين في قطر خلال شهر تشرين الأول (أكتوبر) وتتميز (توسيع) المقيمين.

وأكد في حديثه أنه لا «الحياة» في تونس بعد تفتيش أول رحلة على خط الدوحة - تونس الجديد أن الخطوط القطرية تسعى إلى تطوير أسطولها وأنها وضعت خطة لزيادة شركات الطيران الحالية على وجه حدتها.

مؤشرات أسواق المال وأسعار السلع

أسعار صرف بعض العملات العربية

العملة	الدولار الأمريكي	الجنيه الاسترليني	الدينار الكويتي	الدينار العراقي	الدينار الليبي	الدينار السوري
الدولار الأمريكي	٢.٩٨	٠.٨١	٠.٨١	٠.٨١	٠.٨١	٠.٨١
الجنيه الاسترليني	٠.٨١	٠.٨١	٠.٨١	٠.٨١	٠.٨١	٠.٨١
الدينار الكويتي	٠.٨١	٠.٨١	٠.٨١	٠.٨١	٠.٨١	٠.٨١
الدينار العراقي	٠.٨١	٠.٨١	٠.٨١	٠.٨١	٠.٨١	٠.٨١
الدينار الليبي	٠.٨١	٠.٨١	٠.٨١	٠.٨١	٠.٨١	٠.٨١
الدينار السوري	٠.٨١	٠.٨١	٠.٨١	٠.٨١	٠.٨١	٠.٨١

أسعار صرف الدولار والجنيه الاسترليني في مقابل العملة العربية المحلية، والعكس صحيح بالنسبة للعملات الأجنبية الأخرى.

أسعار صرف العملات الأجنبية

العملة	الدولار الأمريكي	الجنيه الاسترليني	الدينار الكويتي	الدينار العراقي	الدينار الليبي	الدينار السوري
الدولار الأمريكي	٢.٩٨	٠.٨١	٠.٨١	٠.٨١	٠.٨١	٠.٨١
الجنيه الاسترليني	٠.٨١	٠.٨١	٠.٨١	٠.٨١	٠.٨١	٠.٨١
الدينار الكويتي	٠.٨١	٠.٨١	٠.٨١	٠.٨١	٠.٨١	٠.٨١
الدينار العراقي	٠.٨١	٠.٨١	٠.٨١	٠.٨١	٠.٨١	٠.٨١
الدينار الليبي	٠.٨١	٠.٨١	٠.٨١	٠.٨١	٠.٨١	٠.٨١
الدينار السوري	٠.٨١	٠.٨١	٠.٨١	٠.٨١	٠.٨١	٠.٨١

أسعار الفاتح على العملات الأجنبية

العملة	الدولار الأمريكي	الجنيه الاسترليني	الدينار الكويتي	الدينار العراقي	الدينار الليبي	الدينار السوري
الدولار الأمريكي	٢.٩٨	٠.٨١	٠.٨١	٠.٨١	٠.٨١	٠.٨١
الجنيه الاسترليني	٠.٨١	٠.٨١	٠.٨١	٠.٨١	٠.٨١	٠.٨١
الدينار الكويتي	٠.٨١	٠.٨١	٠.٨١	٠.٨١	٠.٨١	٠.٨١
الدينار العراقي	٠.٨١	٠.٨١	٠.٨١	٠.٨١	٠.٨١	٠.٨١
الدينار الليبي	٠.٨١	٠.٨١	٠.٨١	٠.٨١	٠.٨١	٠.٨١
الدينار السوري	٠.٨١	٠.٨١	٠.٨١	٠.٨١	٠.٨١	٠.٨١

أسعار الفاتح على العملات الأجنبية

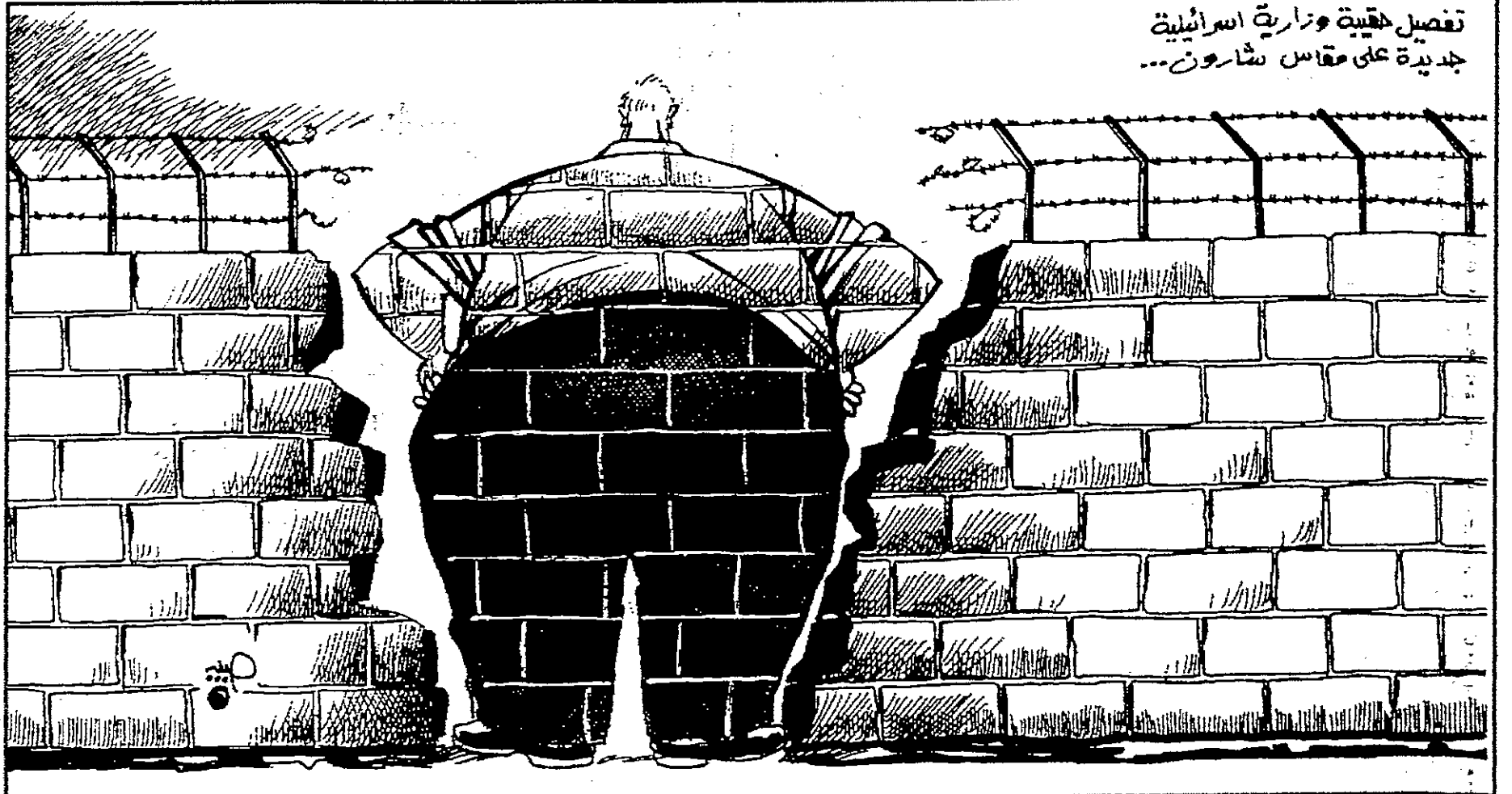
العملة	الدولار الأمريكي	الجنيه الاسترليني	الدينار الكويتي	الدينار العراقي	الدينار الليبي	الدينار السوري
الدولار الأمريكي	٢.٩٨	٠.٨١	٠.٨١	٠.٨١	٠.٨١	٠.٨١
الجنيه الاسترليني	٠.٨١	٠.٨١	٠.٨١	٠.٨١	٠.٨١	٠.٨١
الدينار الكويتي	٠.٨١	٠.٨١	٠.٨١	٠.٨١	٠.٨١	٠.٨١
الدينار العراقي	٠.٨١	٠.٨١	٠.٨١	٠.٨١	٠.٨١	٠.٨١
الدينار الليبي	٠.٨١	٠.٨١	٠.٨١	٠.٨١	٠.٨١	٠.٨١
الدينار السوري	٠.٨١	٠.٨١	٠.٨١	٠.٨١	٠.٨١	٠.٨١

المعادن الثمينة دولاراً وأونصة

المعدن	١٩٩٦					أعلى سعر	أدنى سعر
	٧/٩	٧/٨	٧/٥	٧/٤	٧/٣	(١٩٩٦/١٩٩٣)	(١٩٩٦/١٩٩٣)
ذهب	٣٨٢.٠	٣٨١.٩	٣٨١.٥	٣٨١	٣٨١.٩٥	٥١٤.٨	٣٣٦.١
فضة	٥.٠٨	٥.١٢	٥.٠٧	٥.٠٨	٥.١٣	٦.٧	٣.٥٦
بلاتين	٣٩٠	٣٩٠.٧٥	٣٨٩.٦	٣٨٨.٧٥	٣٩٢.٥	٥٥٩.٢٥	٣٣٩.٧٥

(%) سعر التثبيت في سوق لندن المعدن ٢ بعد الظهور

تفصيل حقيقة وزارة إسرائيل جديدة على مقاس مشاؤون...



رضينا بالهم... والهم لا يرضى بنا

توسيع تعريف الأرض حق للعرب إزاء عدوانية تانياهو

فؤاد زكريا

في لحظة مظلمة مشهورة قد تكون أشد اللحظات سوداء في تاريخ العرب للعاصم، رفع جمال عبد الناصر فجأة شعاراً «إزالة آثار العدوان»، كان ذلك بعد مذبحة ١٩٦٧ المشهورة. وفي رأيي الذي أعرب عنه من قبل في مكان آخر أن رفع هذا الشعار كان هو الهزيمة الحقيقية للعرب بعد حرب حزيران (يونيو)، ولست أدري ما هي بالضبط التعريف التي أدت بهذا الشعار إلى إطلاق هذا الشعار. لكنني أعتقد أن هذا الشعار قد كان له تأثيراً كبيراً على العرب بعد ذلك إلى تبنيهم واتخاذهم أساساً لاستراتيجيةهم في مراحلهما الأولى مع الصهيونية. عندما رفع عبد الناصر هذا الشعار، كانت إسرائيل قد استولت على مناطق شاسعة من بلاد عربية متحدة، بعد حرب كانت قد استولت لها على أعلى مستويات الاستعداد، وتحت فيها بصورة مكثفة كل طائر الجبل والإعمال العربي، وكل عيب في النظم الإدارية الاستبدادية في الحكم. استولت إسرائيل على مصر على شبه جزيرة سيناء كلها، ومن سورية على شرقها الجولان، ومن الفلسطينيين وإسرائيل على قطاع غزة والضفة الغربية كلها. ورفع ربيع العرب في ذلك الحين على الأمتار العربية وعلى العالم كله ليعلن أن العرب مستعدون لتسوية صراعاتهم مع إسرائيل لأن إسرائيل أعادت إليهم للبلد التي لمحتها في الحرب الأخيرة. لم يبق أدري ما هي الظروف التي أعان هذا عبد الناصر هذا الشعار: هل كان ذلك منه كتحسيناً للخبر بإلقاء القصر على الفلسطينيين، وريضة في تغطية فضيحة صهيونية، وإثباتاً أثراً في أسرع وقت ممكن، لتجديد نسيان كل الأهداف الصهيونية التي كانت للعرب واختزلها إلى ذلك الشعار البائس.

الحال: لست أدري إن كان ذلك اجتهداً قسرياً من عبد الناصر، أم أن أحداً من معاونيه قد أشار عليه به، وكم أتمنى أن يقوم الأستاذ هيكس مسقي هذا الشعار بمسحيقه للقرى بإلقاء القصر على الفلسطينيين، والسؤال في التاريخ العربي المعاصر، وفي الظروف التي أطلق عبد الناصر في ظلها هذا الشعار والتي تبناه فيها بقية العرب، ويولوا فيه استراتيجيتهم القومية القوية. وما دام الأستاذ هيكس يكتب في هذه الأيام مجلدات ضخمة عن المفاوضات العربية بين العرب وإسرائيل، فإن من واجبه ألا يتجاهل هذه النقطة الحاسمة التي كانت تمثل تحولاً حاسماً في أهداف الصراع العربي الإسرائيلي، وهو بلاشك أعلم الناس ببقايا هذا الموضوع. أما أنا شخصياً فإن كل ما أنكره هو أنني حينما استعنت إلى عبد الناصر بهذا الشعار في خطابي، والتفتي للشعوب بعد الهزيمة، وفي أحاديثي التالية، قلت لتفتي: ماذا جرى لهذا الرجل؟ هل أدركت الهزيمة أو الصدمة النفسية في قواه العقلية؟ أما السبب الذي جعلني أحكم عليه بهذه الطريقة؟ فمن السهل أن يدركه القارئ بعد إتمام قراءة هذا المقال. لقد كان المعنى الحقيقي لهذا الشعار هو أن العرب مستعدون لتسوية قضيتهم الفلسطينية مع إسرائيل لو تم «تسوية» القضية الأخيرة التي كشفت عن عراة قناعات عربية كثيرة، كان معنى ذلك هو تقاطع الأرض التي احتلت في حرب ١٩٦٧ بالأراضي الكثيرة التي احتلت قبل ١٩٦٧ بوقت طويل، ويواصل أخرى عديدة غير العربة.

ولكن العرب: لانسف الشديد، ابتلعوا تلك العلم الذي وضعه لهم زعيمهم الملهوي، يجعلهم أساساً لسياستهم منذ ذلك الحين، ويؤمن أن الخلل الخارجي بدونه قد ارتاح إلى هذا الشعار الذي يعد مكشفاً صافياً كبيراً لإسرائيل. وفي رأيي أن صيغة «الأرض مقابل السلام» التي انعقد على أساسها مؤتمر

مدريد لم تكن سوى صياغة جديدة، وضعتها أميركا، لذلك الشعار المتخالف الذي نادى به العرب بعد هزيمتهم في ١٩٦٧. ومن الغريب حقاً أن العرب دخلوا مؤتمر مدريد، وشاركوا في كل المفاوضات الترتيبية عليه، دون أن يكفوا أنفسهم عما طرح السؤال الحسوي: أي أرض وأي سلام؟ فمن الضروري بطل الجهد من أجل تعريف المقصود بالأرض، هل هي الأرض المحتلة حديثاً فقط، وهل يعني ذلك تسليان الأرض السابقة؟ أو أي أرض أخرى يمكن أن تحتل في المستقبل، واعتبارها خارج نطاق المفاوضات؟

وفضلاً عن ذلك فقد كان من الواجب البحث في تحديد حدود «السلام»، القصور، وهل هو مجرد امتناع عن شن الحرب، أم إجماع كامل لإسرائيل في المنطقة.

هذا كله أسئلة مهمة غاية الأهمية، وما كان يحق للعرب أن يبدوا أية مفاوضات دون بلل جهد كبير من أجل إيجاد تحديد دقيق للمعاني الكبرى المستخدمة في صيغة «الأرض مقابل السلام».

كاتب مصري.

لماذا الملكة ولماذا الآن؟

صحيح الخبر في تفجير الخبر

محمد المريحى

فهو يشق لقناة في تحليل الحدث إذا أضفنا إلى ما سبق ذكره من شواهد تشير إلى احتمال ضلوع النظام العراقي في تفجير الخبر. وبالتالي، يتحول الاحتمال إلى أكثر وأبعد من ذلك، وليفتح باباً على البحث في تورط أكيد للنظام العراقي في حادث تفجير الخبر.

أما الاحتمال الثاني أن يكون وراء عملية الخبر، فهو يشير إلى مجموعة حزبية مؤثرة بامر مجموعات حزبية من طهران أو لها علاقة بحزب الله المتفرعة عن الأصل في إيران، فالعملية تتفق مع التوجه الإيراني ولو من بعيد وتضع إيران ضمن المسؤولين ولو نظرياً عن تفجير الخبر للاقاق الإدارة العراقية الحالية، وهو ما ينسجم مع المخابرات الإيرانية المستمرة بخلاص الخليج من القوات الاميركية.

الاحتمال الثالث أن يكون وراء عملية الخبر، وهو يشير إلى مجموعة حزبية مؤثرة بامر مجموعات حزبية من طهران أو لها علاقة بحزب الله المتفرعة عن الأصل في إيران، فالعملية تتفق مع التوجه الإيراني ولو من بعيد وتضع إيران ضمن المسؤولين ولو نظرياً عن تفجير الخبر للاقاق الإدارة العراقية الحالية، وهو ما ينسجم مع المخابرات الإيرانية المستمرة بخلاص الخليج من القوات الاميركية.

للمجموعات الحزبية الدينية التي نشأت إما بتأثير الثورة الإيرانية وشعاراتها أو بتأثير الحرب السابغة في أفغانستان، ضد الاتحاد السوفياتي السابق، ثم تحولت لأسباب عديدة إلى مجموعات قتالية ضد أهداف وطنية بشعارات تعتقد أنها إسلامية، وهذه اللغة الثالثة هي الأكثر بروزاً في الشرق الأوسط.

وعندما نقارن المخططات النظرية وتقسيم الأهداف الإيرانية بما حدث في الخبر في المملكة العربية السعودية فإننا نرى أن النظام العراقي قد قام بعملية مشابهة لما حدث في الخبر العراقي، وهو ما ينسجم مع المخابرات الإيرانية المستمرة بخلاص الخليج من القوات الاميركية.

فيما يتعلق بالتحليل، فهو يشير إلى مجموعة حزبية مؤثرة بامر مجموعات حزبية من طهران أو لها علاقة بحزب الله المتفرعة عن الأصل في إيران، فالعملية تتفق مع التوجه الإيراني ولو من بعيد وتضع إيران ضمن المسؤولين ولو نظرياً عن تفجير الخبر للاقاق الإدارة العراقية الحالية، وهو ما ينسجم مع المخابرات الإيرانية المستمرة بخلاص الخليج من القوات الاميركية.

فيما يتعلق بالتحليل، فهو يشير إلى مجموعة حزبية مؤثرة بامر مجموعات حزبية من طهران أو لها علاقة بحزب الله المتفرعة عن الأصل في إيران، فالعملية تتفق مع التوجه الإيراني ولو من بعيد وتضع إيران ضمن المسؤولين ولو نظرياً عن تفجير الخبر للاقاق الإدارة العراقية الحالية، وهو ما ينسجم مع المخابرات الإيرانية المستمرة بخلاص الخليج من القوات الاميركية.

تانياهو يمتحن أميركا

إذا أخذت تصريحات تانياهو في سياق قيامه برحلته الأولى إلى أميركا بصفتها رئيساً للحكومة الإسرائيلية، أمكن القول أنها تتدرج في إطار محاولة لامتثال قنرة الإدارة الأميركية على الرد على في هذه المرحلة بالذات أي قبل أربعة أشهر من الانتخابات الرئاسية في الولايات المتحدة.

إنها محاولة ذكية للاستفادة ليكويدياً من هذه المرحلة خصوصاً بعدما خاض تانياهو امتحاناً أولياً مع إدارة كلينتون الشهر الماضي، عندما زار وزير الخارجية الأميركي وارن كريستوفر إسرائيل ووقف إلى جانب تانياهو ليقول أنه يؤيد بدوره إجراء مفاوضات بين إسرائيل والعرب من دون شروط مسبقة.

صحيح أن وزير الخارجية الأميركي لم يعلن تأييده للطلق لسياسة تانياهو الساعية إلى إعادة النظر في المفاوضات مع الفلسطينيين والرافض لبدا الأرض في مقابل السلام الذي هو في أساس العملية السلمية، إلا أن المصالح أيضاً هو أن لا مجال لرهان على مواجهة بين الإدارة الأميركية وإسرائيل في الوقت الراهن.

على العرب أذا أن يتنبؤوا أمورهم بنفسهم، وأن يتكفوا من المرحلة الجديدة للتمتعة في وجود حكومة إسرائيلية متشددة باتت تضم أرييل شارون، وحتى الآن تصرف الجانب العربي بكثير من العلاقات خصوصاً بعد الاتفاق على انعقاد القمة العربية وبعد نجاح الرئيس حسني مبارك في الجمع بين الرئيس حافظ الأسد من جهة والملك حسين والرئيس ياسر عرفات من جهة أخرى، والأكيد أن فتح القوات بين سورية والأردن والسلطة الوطنية الفلسطينية لن يكون كافياً إذا لم تتبعه محادثات في الموع بين الأطراف الثلاثة بعيداً عن الصعاسيات، لأنه إذا كانت سورية استغفقت من وجود حكومة إسرائيلية لا ترغب في الدخول في مفاوضات جديدة معها، إلا أن الأمر الذي لا يمكن تجاهله هو أن الإدارة الأميركية ترفض أن تنفهم هذا الواقع، وهي ليست مستجيبة لأعانة الحوار بين واشنطن وعمشق كما أنها ليست مستجيبة على صعيد إعادة تحريك المسار السوري - الإسرائيلي، حتى ولو بدأ أن هناك تفكيراً في جولة للوزير كريستوفر في الشرق الأوسط قريباً.

في انتظار نتائج المحادثات التي يجريها تانياهو في واشنطن، ليس أمام العرب سوى الهدوء والاستمرار في السياسة العقلانية والاعتدال، كون أي عمليات جديدة من نوع تلك التي قامت بها حماس، أو حركة «الجهاد الإسلامي» في شباط (فبراير) وأذار (مارس) للأصين أو تلك التي قام بها حزب الله انطلاقاً من جنوب لبنان في نيسان (أبريل) الماضي ستسبب في خدمة حكومة تانياهو التي تتأني بالأن في السلام.

من هنا يبدو الخيار الوحيد للرافض من لمة الوضع العربي ومنع إسرائيل من استغلال أي عمليات من لبنان لضعاف سورية وإسرائيل، ومنع إيران من التسلل إلى المنطقة العربية لاثبات أنها لاعب إقليمي في منطقة الخليج وأن في الشرق الأوسط على حساب العرب طبعاً.

لا شك أن هناك من يعتقد أن سورية تقتض الصعداء لأنها أرتاحت من التفاوض مع إسرائيل مع سقوط حزب العمل ومشروع شعوم بيرين للمنطقة، إلا أن الثبات هو أن غياب المفاوضات لا يعني في الضرورة سيطرة الجمود على الشرق الأوسط بل أن الأمور يمكن أن تتحرك في اتجاه مختلف... اتجاه ممارسة مزيد من الضغط على العرب، أله في الأشهر القليلة المقبلة ما دامت الإدارة الأميركية ليست في وارد الدخول في أي نوع من المراجعات مع حكومة تانياهو حتى ولو كان بينها أرييل شارون ورفول إيتان، وزير الدفاع ورئيس الأركان إيان الغوز الإسرائيلي الليبان عام ١٩٨٢.

خبر الله خير الله

قضية الصحراء: متعطف جديد

جواب الماهل المغربي للكم الحصن الثاني أن بلاده مستعدة لرد على أي اعتداء تتعرض له المحافظات الصحراوية يحمل دلالات عدة، أقربها أن المخاوف من معاودة التورث إلى منطقة الشمال الأفريقي تحولت إلى ما يشبه الواقع، لسبب أساسي هو أن الأعمال التي كانت معقولة على تنفيذ خطة الاستفتاء في الصحراء الغربية تبديت الآن، وتحولت تهديدات الأمم المتحدة، لجهة تعليق أعمال لجنة تحديد الهوية بتقليص قوات «النيونرس» إلى إجراءات نطحت حيز التنفيذ، بعدما كان يُتوقع بينها مجرد ضغوط لحض الأطراف المعنية بالتصوية على إبداء الليرة والتعاطي إيجاباً مع القرارات الدولية.

التحركات التي تشهدها منطقة الشمال الأفريقي قد تكون بداية لتسخين الوضع، في ضوء تهديدات جبهة بوليساريو بمعاودة حمل السلاح، وكذلك ترجية الاشتغال الموريتاني بأجزاء أممية، ستكون لها انعكاسات على مسار التسوية، وللقائتين يرون أن ذلك قد يشكل حافزاً أمام الأمم المتحدة لمعاودة النظر في قراراتها والجلد في وسائل جديدة لتسوية خطة التسوية، إلا أن بعض الأساطير في ذلك تطوراً يهدد مستقبل السلام والأمن في المنطقة، لكن بين الرؤيتين يكون الثابت أن نزاع الصحراء القوية عاد إلى الواجهة، وفي حال عدم حدوث تقارب وياقي في وجهات نظر الأطراف المتصارعة، فإن مخاطر جمود الوضع ستكون أصعب من أي جدل سياسي أو قانوني أزاء الإجراءات التي تشهدها خطة التسوية الدولية، بدءاً من إحصاء السكان للتحديد من أجل حصول صحراويين مروراً بتقليص أعداد قوات المغرب، وصولاً إلى موعد الاقتراع.

السبب في ذلك أن الالتزام باحترام نتائج التفاوض لن يحل المشكل، وسيبقى هناك متمردون من لعنكسات، لأن ما يحدث منذ نزوح الصحراويين للتسعين لجهة بوليساريو نحو شمال موريتانيا ليس سوى تغيير عن جانب من تلك انعكاسات، وما يحدث من مخاوف في الجزائر إزاء إمكان انقلاص الأوضاع الأمنية في مخيمات الصحراويين ليس بعيداً عن الصورة.

أبعد من ذلك أن الأوضاع للتوترة التي يمر بها الاتحاد المغربي بسبب تبني المواقف بين المغرب والجزائر، وكذلك تحول تونس على خط الأزمة ليست منفصلة عن التغيرات السلبية للنزاع الصحراوي.

كيف يمكن الخروج من الأزمة بكل خسارة ممكنة، ذلك هو السؤال، لأن منافع حل نزاع الصحراء على الخريطة المغربية أهم كثيراً من أضرار الإبقاء على وضع الجمود الذي لا يؤدي أي طرف. وهنا بالذات تكمن أمانة القادة المغاربة في القدرة من التحولات الدولية، وفي مقمها تناسي خلافات الحرب الباردة ومخلفاتها.

محمد الأشهب

AL HAYAT

الحياة

أسبوعها كامل مروء عام ١٩٩٦

رئيس التحرير: جهاد بسام الخازن

■ المكتب الرئيسي (لندن): KENSINGTON COURT, 66 HAMMERSMITH ROAD, LONDON, W14 8YT

■ التوزيع: الهاتف ٠٢٠٨٨٨٨٨٨ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١

■ الإدارة العامة: الهاتف ٠٢٠٨٨٨٨٨٨ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١

■ المكتب: الهاتف ٠٢٠٨٨٨٨٨٨ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١

■ مكتب واشنطن: AL HAYAT 1185 National Press Building, Washington DC, 20045 USA Tel: (202) 783 5544, Fax: (202) 783 5525

■ مكتب نيويورك: AL HAYAT Press Room C-321, United Nations Bldg., New York 10017, USA Tel/Fax: (212) 486 0576, (212) 963 7619

■ مكتب بيروت: الحمراء، شارع السمات، بناية شارون، القبة العربية.

■ المكتب: الهاتف ٠٢٠٨٨٨٨٨٨ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١

■ مكتب موسكو: Rublevskoe Shosse, House 26, Bldg. 1, Flat 18, Moscow CIS Tel: 415 4253 Fax 415 4254

■ مكتب باريس: 162 Rue du Faubourg Saint Honore 75008 - PARIS - Tel: 42 25 9204 Fax: 42 25 9217

■ مكتب الرياض: العليا - شارع الأمير سلطان بن عبدالعزيز (الملك فهد).

■ مكتب: الهاتف ٠٢٠٨٨٨٨٨٨ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١

■ مكتب جدة: ٠٢٠٨٨٨٨٨٨ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١

■ مكتب القاهرة: ٠٢٠٨٨٨٨٨٨ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١

■ مكتب الكويت: ٠٢٠٨٨٨٨٨٨ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١

■ مكتب عمان: ٠٢٠٨٨٨٨٨٨ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١

■ مكتب دبي: ٠٢٠٨٨٨٨٨٨ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١

■ مكتب دبي: ٠٢٠٨٨٨٨٨٨ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١

■ مكتب القاهرة: ٠٢٠٨٨٨٨٨٨ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١

■ مكتب الكويت: ٠٢٠٨٨٨٨٨٨ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١

■ مكتب عمان: ٠٢٠٨٨٨٨٨٨ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١

■ مكتب دبي: ٠٢٠٨٨٨٨٨٨ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١

■ مكتب دبي: ٠٢٠٨٨٨٨٨٨ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١

■ مكتب دبي: ٠٢٠٨٨٨٨٨٨ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١

■ مكتب دبي: ٠٢٠٨٨٨٨٨٨ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١

■ مكتب دبي: ٠٢٠٨٨٨٨٨٨ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١

■ مكتب القاهرة: ٠٢٠٨٨٨٨٨٨ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١

■ مكتب الكويت: ٠٢٠٨٨٨٨٨٨ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١

■ مكتب عمان: ٠٢٠٨٨٨٨٨٨ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١

■ مكتب دبي: ٠٢٠٨٨٨٨٨٨ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١

■ مكتب دبي: ٠٢٠٨٨٨٨٨٨ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١

■ مكتب دبي: ٠٢٠٨٨٨٨٨٨ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١

■ مكتب دبي: ٠٢٠٨٨٨٨٨٨ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١

■ مكتب دبي: ٠٢٠٨٨٨٨٨٨ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١

■ مكتب القاهرة: ٠٢٠٨٨٨٨٨٨ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١

■ مكتب الكويت: ٠٢٠٨٨٨٨٨٨ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١

■ مكتب عمان: ٠٢٠٨٨٨٨٨٨ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١

■ مكتب دبي: ٠٢٠٨٨٨٨٨٨ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١

■ مكتب دبي: ٠٢٠٨٨٨٨٨٨ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١

■ مكتب دبي: ٠٢٠٨٨٨٨٨٨ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١

■ مكتب دبي: ٠٢٠٨٨٨٨٨٨ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١

■ مكتب دبي: ٠٢٠٨٨٨٨٨٨ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١

■ مكتب القاهرة: ٠٢٠٨٨٨٨٨٨ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١

■ مكتب الكويت: ٠٢٠٨٨٨٨٨٨ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١

■ مكتب عمان: ٠٢٠٨٨٨٨٨٨ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١

■ مكتب دبي: ٠٢٠٨٨٨٨٨٨ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١

■ مكتب دبي: ٠٢٠٨٨٨٨٨٨ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١

■ مكتب دبي: ٠٢٠٨٨٨٨٨٨ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١

■ مكتب دبي: ٠٢٠٨٨٨٨٨٨ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١

■ مكتب دبي: ٠٢٠٨٨٨٨٨٨ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١

■ مكتب القاهرة: ٠٢٠٨٨٨٨٨٨ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١

■ مكتب الكويت: ٠٢٠٨٨٨٨٨٨ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١

■ مكتب عمان: ٠٢٠٨٨٨٨٨٨ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١

■ مكتب دبي: ٠٢٠٨٨٨٨٨٨ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١

■ مكتب دبي: ٠٢٠٨٨٨٨٨٨ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١

■ مكتب دبي: ٠٢٠٨٨٨٨٨٨ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١

■ مكتب دبي: ٠٢٠٨٨٨٨٨٨ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١

■ مكتب دبي: ٠٢٠٨٨٨٨٨٨ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١

■ مكتب القاهرة: ٠٢٠٨٨٨٨٨٨ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١

■ مكتب الكويت: ٠٢٠٨٨٨٨٨٨ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١

■ مكتب عمان: ٠٢٠٨٨٨٨٨٨ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١

■ مكتب دبي: ٠٢٠٨٨٨٨٨٨ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١

■ مكتب دبي: ٠٢٠٨٨٨٨٨٨ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١

■ مكتب دبي: ٠٢٠٨٨٨٨٨٨ - ٠١٧١ - ٠٢١٧١٧١٧١ - ٠١٧١ - ٠٢١٧

مدى

نقوش في الذاكرة

■ أقفقت وفي الأدياب التماع دموع
كانتني عبرت إلى راحة درب شعبي في سديتي العتيقة.
وتنشتت بمق عبق الخيار العتيق في «المنامة»
كنت العبد عن «الجنوبة».. ولماذا سموها الجنوبة لا أدري
لعلها جفت الآن وتبدد جنوبها إلا من ذكرياتي
بقايا حلم وطفلة تتماول على رؤوس أصابعها لئلا من نافذة
بيت شعبي.

فاجاني أنني أقف على نوافذ الطفولة الحميمية.
ربما هو موروث الوقوف الأزلي على الأطلال.
حين تغنى أسلافنا الشعراء بالوقوف على الأطلال، كانوا
يعبرون عن حقيقة نفسية عميقة. إنك لا تعيش حاضرك فقط
لحظتك الراهنة، بل تزحم في ذهنك في كل حين كل لحظتك
الماضية، تجارب عمرك الذي مر... فتحسب شوقاً وحنيناً وتلهفاً.
ولكن إحساسك الواعي بهذه اللحظات، هذا الماضي، لا يستوعب
إلا بعضها حين يوقظ الذاكرة شيء، ما غير متعاد كالزور مثلاً على
أطلال منازل تدور فيها وصال الأحبة، وأضحت مع الزمن مجرد
وشوم على هامش واقع غشاها الشبان.
دائماً يحصل الوقوف على الأطلال مذاق الدموع إلى أهداب
العين، وحممة في الحلق تستعيد نبض الصهيل الماضي... ولكنه
مجرد صدى.
أهو حقاً مجرد صدى لزمان كان؟ أم هو في الحقيقة إحساس
بالتغير الذي عايشناه من دون أن نحس به، حتى جاء هذا المؤثر
الحسي، هذه الطول، لتستثير إحساسنا بالزمن وبالتغير الذي
غشاها مثل ما غشا تلك المنازل الحبيبة.
أذكر يوم مررت، بعد تغرب طويل، بالحي الذي عشت فيه
سنوات طفولتي الأولى واتقنا منه وأنا في التاسعة إلى منزل
صباي، توقفت أمام الجدران العتيقة والنوافذ نصف المغلقة.
وأكدت أذكر خفيف الستائر التي كانت تغطيها، تحركها النسمات
فتحاور عيني طفلة حالة تمطي صورة النقوش الراهية.
كيف ظلت تلك النقوش مطبوعة في الذاكرة كل هذه السنوات؟
غاية في الزوايا الصامتة، حتى جاء، مروري بالحي الذي ظل على
حاله من الهدوء، لولا علامات العمر في أروابه ونوافذ وجدرانها.
فايقظ كل إحساساتي الطفولية، وكأنني سأفرح عبر ذاك البان
لأرني براسي على صدر أمي وأبني، صبري الصغير برانتهجها،
الريحان والششموم في جدران شجرها، وللشمون والنعناع في
كفها... أطلبها بتفاحة أو حلوى، لا أشكر لها جور رفاتي للعب.
أرشوكة تغلغل في قلمي العارية؟
لم تعد قدامي عاريتي، وأنا أخالف التعليمات فأقف بجذاتي
في أي زاوية من المنزل قبل أن ألق برفيقاتي تبني قصوراً من
الرمال، أو تتقافن فوق أحصنة وهمية. لم تعد قدامي تعرفان لهيب
أي شوكه... وما ظننت أنني سأعتقد هذا الإحساس لأول مروري
بهذه الجدران الحبيبة، والنوافذ الخالية من الستائر تنفذ إلى ما
ورائها عينا.
ترتفع لفة متاجرة للملحة في حلق، وأنا أفكر: لولا هذه
الذاكرة المليئة بتلك اللحظات المسجورة، ولولا هذا الشعور الذي
ينتابنا حين نتعاقب أعيننا الطول، لما كان فرق بيننا وبين الجماد
الذي تكونت منه تلك الجدران والتوافذ.
لنا جماداً، حين نستنطق الجماد شهادة يجب ما زال جيا.
وما هي تلك النقوش تعود مع مية حلم، تجعل لي نوافذ الحب
وملاحم وجه أمي، فيعود لي بعض ذلك الفرح والطمأنينة
الطفولية... ونكبة الانتماء الحميم.

ثرثيا العريض



كوبريك وراء الكاميرا

دون شقة أو رحمة، وطالما قبل انه
فيلم مأثور للتحري، لكنه أيضاً
مناوئ لكل أنواع الاعتقاد الأجوف
بالنفس ثابته بالظلمة العسكرية
والبلادة واللاإنسانية.
ويعد دروب المجد، بدأت ترسخ
رسالة كوبريك، فهو يعكس حالة
قصوى من التفرز والتفوق وينطوي
على إدانة باردة وأطشاة لكل ما
يفرضه البشر من ترهات موية، ولعل
الذين يغتوون بالابتعاد عن الإنسانية،
في أعماله إنما قصصاً غريباً الرقة
والرافة في معالجته، إلا أن ذلك
محجوز في أعماله اللاعقة، التي
«سبارتاكوس» العام ١٩٢٠، ثم «ولويتا»،
والدكتور ستراينجولوف، التي
اعتبره النقاد أحد أكثر الأفلام طرافة
والفرادة في تاريخ السينما، صحيح
أنه أرتد إلى تصوير العنف المطلق
النفثي برمته.
ويبدأ كوبريك في «القتل، فاعلمه
السلات، منحاد القناري والكالح
وتصويره البارد للطبيعة البشرية
المرعبة دائماً للخطأ، فبينما أخطأ
الملك الهامشي في «قبلة القاتلة»،
حينما أخطأ التخل في حياة امرأة
تورطت من حيث لا تدري في علاقة مع
مجرم يدور مرقصاً تجعل فيه، وإذا
بالملك المسكين يجد نفسه عرضة
للقتل والمطاردة، يؤذي الخطأ في
«القتل، إلى مزيد من القتل حين يخبر
أحد أفراد العصابة بصيقت خطة
لحسم نتائج السباق عن طريق إطلاق
المنش في قود أكبر وعلى أمتداد
النار على حضان معين، وتجسد هذا
المنش في قوة أكبر وعلى أمتداد
أوسع في «دروب المجد»، هنا طبقة
السياسة الفرنسية في الحرب العالمية
الأولى ترسل جنودها إلى الموت من

أفقر الإمكانيات المادية بذكاء ورؤيا
للتوصل إلى كتابة خاصة وعلى قدر
مرتفع من الرأسية. كتب كوبريك
السيناريو وشارك في الإنتاج ولم تكن
لديه سوى كاميرا واحدة وأماكن
صوتية سريعة مع أشخاص عرفوا
كوبريك وشركوه في الكتابة أو
الإنتاج أو التصوير، إضافة إلى قطع
صورته أبنته خلال التحضير لفيلم
«سباينغ» مع جاك نيكولسون، غير أن
بين كوبريك وهوليود، فسرطوطه
المنهية لم تكن يوماً مسؤولة في
عاصمة السينما، والحق يقال إن
معظم الذين عملوا معه في كل مراحل
اجمع على أنه أصعب مسخرج
مصوراً فوتوغرافياً لمجلة «لوك» خلال
الترينيات، والحام ١٩٥١ صور
تريطين تسجيلين قصيرين هما
«القتل الثاني» و «يوم المسارة»، اندي
يرودنا بأول ملاحم الكتابة
السينمائية كما تطورت على يد
كوبريك لاحقاً، ويعد فيلمه الروائي
الأول «قبلة القاتلة»
وفي هذا الشريط تتبدى براعة
كوبريك وحيلته وقدرته على تسخير
أحياناً ما يرمق الممثلين وفريق العمل



لقطة من «السترة الواقية من الرصاص»

خارج الهامش أم خارج التيار؟

ستانلي كوبريك يعود إلى السينما بعد غياب عشر سنوات

□ لندن - من جاء الحاج

■ كان مستحيلاً في منطقة
تيرتور شمير البريطانية، مفعراً،
عبيداً عن الأضواء كعادته... وقبلة
نير من جديد. إنه المخرج الأمريكي
الوحيد الذي رسم هوليود في
تؤخرة نذ بدايته وأكسب شهرة
«القتل الثاني» أو «القتل الثاني»
ستانلي كوبريك مخرج الروائع
الخالدة، على رغم ما في تلك العارية
من تكرار وتجديف حتى أنها باتت
تخلق على أي كسان، إلا أن تاريخه
السينمائي الماحصة قلداً عرب عتيقة
مشتددة على الشهرة وإمال من جل
الفن الخالص، خصوصاً في أمريكا
حيث يشتهر «الإنسان وحده عينا» أن
السيرة وإمال ربة الحياة الدنيا،
شد يقارن انقاء كوبريك بمسابقة
الاعتزال والفرد مثل ج. د. سايينجر
وطويس بيتشور وأورسون ويلز
ويستادف «الصيد فينام
التفزيون البريطاني بعرض مجموعة
كوبريك الكاملة مع مقدمة تسجيلية

«كنا أصدقاء»: الحبكة البوليسية في خدمة الدراما الاجتماعية

□ دمشق -

من نضال الخضري



ليلا حوارة

بـ «عاصر» لكن مواقف وأحداثاً على
تجعلها مزدوجة في الاستمرار مع
وتكتشف في النهاية أنه لا بأس
فتعني العائلة التي شكلت صديق
خاصاً على طول هذه الدراما.
وقدم الفنان محمد الشيخ نجيب
دورا مهماً فهو القلب الثالث
الصداقة وعائلة فقيرة جداً وتقدم له
شخصية صورة اجتماعية لتبريد
من أبناء الريف الذين يحسبون في
المدنية ضمن ظروف مادية صعبة
وهم منقسمون مع هذا الواقع
الظروف التي تحسب بهم، ويعد
التصور الأساسي في هذه الشخصية
هو النيران الصاعدة إلى القرية على
رغم الألم الذي يخلفه هذا الوضع
والإحساس من التنازلات نصف وقاع
مستحبات بين الإحساسات الاجتماعية
ليستني العمل شعرياً طامعاً
الخاصة عبر طريقة تعاملهم
الظروف التي ألت بهم.
تتقن حكا الحبكة البوليسية التي
استخدمها المخرج في هذه الدراما
فعلى رغم توظيفها الناجح للمسلسل
القصيرة، فإنها تترك إشارة واضحة
أساسية حول طبيعة الشكل البوليسي
الذي أخذ الدراما السورية، و
بالاستعانة من قوة الدراما
المسلسل بتناول جملة شخصيات
تتفاعل ضمن الحدث وتخلق جوانب
من الحياة المعاصرة، فالعائلة ليلا
حوارة ليست دور بحت المديونة التي
تتقن لعائلة محافظة، وهي تحمل
فكرة في هذا المجال

■ يشكل بعض الإنتاج الدرامي
السوري حلقات جديدة من خلال
استحداث الحكايات البوليسية، فليجأ
المخرجون وكتاب السيناريو لزوج
أعمالهم بتكوينات بوليسية تكشف
بعض الطابع البشرية الخاصة
ويبدو أن هذا الأمر يعتبر مخرجاً
لتجديد المواضيع القديمة وإعادة
طرحها بصورة مستحدثة.
ولمعرفة هذه الحلقة داخل الدراما
لا بد من نظرة سريعة إلى الماضي
القريب للإنتاج التلفزيوني، فبعد
السينمات وحتى نهاية الثمانينات
كان معظم الأعمال السورية يعتمد
على «الأساطير الاجتماعية»، إذ
تعالج ظاهراً معينة داخل شريحة
اجتماعية وتحلل العلاقات داخلها.
ومن خلال هذا الأسلوب تم التفرق
لبعضات مختلفة في الفن والقرى
وعوليت بشكل مختلف، كما شهدت
الدراما عدايات تكرار في المواضيع.
وخلال السنوات الست الماضية
تم الخروج عن هذا الإطار العام
بأعمال تعالج قضايا ريفية، كما أن
الموضوع الاجتماعي تدخل مع
التطورات السياسية كما في «خان
الحريز» و«مجرة القلوب إلى القلوب»،
وظهرت أعمال بوليسية بالكامل كانت
في معظمها من أخرج صامون البني
وسيناريو مدح عوان مثل «درا
«الوحدة الناقصة».

لكن الإشكال الاجتماعي تبدلت
كثيراً في الفن والقرى السورية منذ
بداية التسعينات، وتبدو العودة إلى
رؤسها عبر الدراما نوعاً من رسم
صورة جديدة للعلاقات في مجتمع
البوليسية أصبحت سمة عامة
شاهدناها في أعمال كثيرة عرضت
أخيراً مثل «خلف الجدران»
و«الحلقات الأخيرة»، وكذلك «كنا
أصدقاء» الذي يصور حالاً.
دراما «كنا أصدقاء» من أخرج
وسيناريو محمد بدران، والمسلسل
ينقلنا لبيانات اجتماعية مختلفة،
فأفعالها في أعمال كثيرة عرضت
أخيراً مثل «خلف الجدران»
و«الحلقات الأخيرة»، وكذلك «كنا
أصدقاء» الذي يصور حالاً.
دراما «كنا أصدقاء» من أخرج
وسيناريو محمد بدران، والمسلسل
ينقلنا لبيانات اجتماعية مختلفة،
فأفعالها في أعمال كثيرة عرضت
أخيراً مثل «خلف الجدران»
و«الحلقات الأخيرة»، وكذلك «كنا
أصدقاء» الذي يصور حالاً.
دراما «كنا أصدقاء» من أخرج
وسيناريو محمد بدران، والمسلسل
ينقلنا لبيانات اجتماعية مختلفة،
فأفعالها في أعمال كثيرة عرضت
أخيراً مثل «خلف الجدران»
و«الحلقات الأخيرة»، وكذلك «كنا
أصدقاء» الذي يصور حالاً.



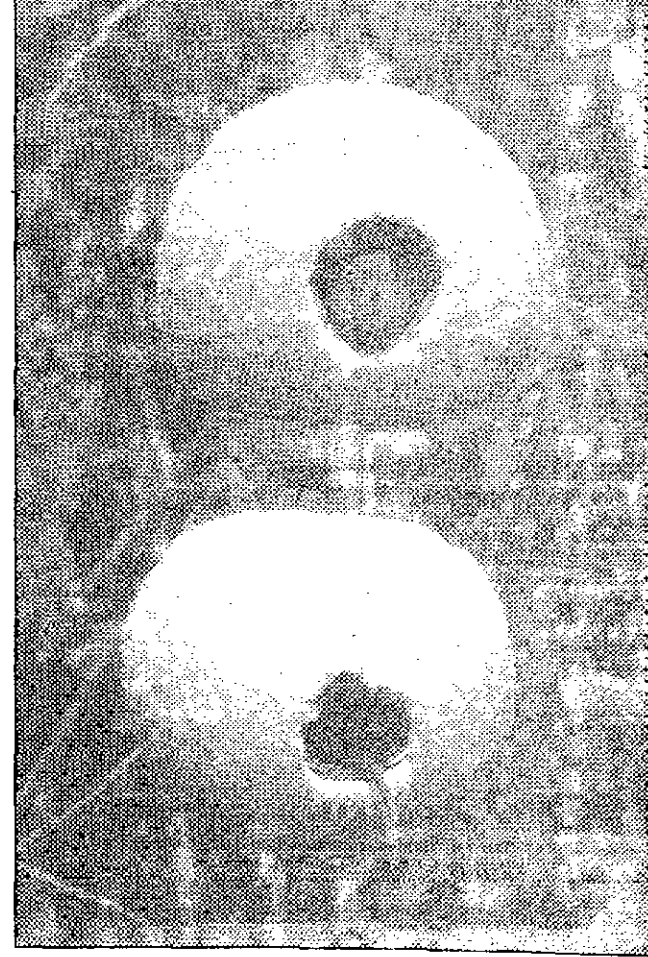
(التصوير من ريكو)



فأر الحصاد في الميزان... فهل تنقذه كرة مضرب مثقوبة؟

□ لندن - «الحياة»

■ باستثناء فئران التجارب
المستخدمة في المختبرات الطبية، فإن
فأر الحصاد هو الفأر الوحيد (من
فصيلة الجرذان) الذي يتفاعل به
المزارعون خيراً، خصوصاً في الحقول
المزروعة بالقمح أو أي نوع من أنواع
الحبوب التي تجتذب إليها معظم
الحيوانات القارضة.
وسبب تفاؤل المزارعين بوجود
هذا الفأر في مزارعهم خلال موسم
الحصاد أنه يتغذى على الحشرات
والديدان التي تعتبر الخطر الأكبر
على الحبوب، وهو صغير إلى حد أن
حتى لو قرن التمتع ببعض حبيبات
القمح فإنه لن يستطع أن يفسد غرامات
قليلة في النهار الواحد. فبمقتضاها لا
تقلان أيداً بما تسميه الحشرات
والديدان من حواري زراعية ساحقة.
وعلى رغم الصداقة، المثقوبة بين
فأر الحصاد والمزارع، إلا أن هذا الأخير
- من حيث لا يدري - كان يقضي على
هذا النوع من الفئران على الأقل في
بريطانيا عن طريق استخدام المبيدات
الحشرية أولاً واستعمال الآلات
الضخمة في عمليات الحصاد لاحقاً.
وإذا كانت المشكلة الأولى قابلة للحل
بإبدال المبيدات الكيميائية المخررة



بأخرى طبيعية وغير مؤذية، فإن
المزارعين وقفا عاجزين أمام الدمار
الشامل الذي تلحقه آلت الحصاد
بالفار ومخاطر تواجده وتناثله.
والسبب في ذلك أن الفأر الذي لا
يتجاوز وزنه في العادة عشرة غرامات
يتخذ من سيقان بعض النباتات مكاناً
لإقامة أعشانه، وعندما يحين موعد
الحصاد - وهو في المناسبة موعد
الناسل عند الفأر - تقتحم الآلات
الضخمة الحقل كله ولا تستطيع
التفرقة بين نبتة قمح عادية وأخرى
يستوطن سابقاً فأر الحصاد وعائلته.
ولكن الحل لم يعد بعيداً، وقد عثر
عليه فريق من إحدى الجامعات
البريطانية كان يدرس السبل
والوسائل للتخلص بحماية الفأر من
دور التناثير في طريقة عمل
الحصاد الآلية. والطريف في الحل
أنه يعتمد على كرات كرة المضرب
(التنس) ذات اللون الأصفر الفاتح.
وقد اقتنعت البعثات الرسمية
بأهمية مثل هذا المشروع، حتى أن
أحدى الشركات البريطانية تبرعت
بكر من أحد عشر ألف كرة مضرب
لتوزيعها على مجموعة من المناطق
البريطانية في إطار الحل الذي يتوقع
أن يخفف إلى حد بعيد وتيرة تآكل
تسببه فأر الحصاد في بريطانيا.

الوسط

الآن في الاسواق

تصدر كل يوم اثنين



الاربعاء ١٠ تموز (يوليو) ١٩٩٦ الموافق ٢٤ صفر ١٤١٧/هـ العدد ١٢١٨٩
AL HAYAT WEDNESDAY 10, JULY, 1996 ISSUE NO 12189

إعلانكم في
الحياة و الوسط
يرجى الاتصال بـ تهامة للإعلان والعلاقات العامة
على الأرقام التالية

المملكة العربية السعودية
جدة ٢٢٢٢٢
الرياض ١١١١١
المنطقة المحيطة
١٢٢٢٢
لندن ١٢٢٢٢
فرنسا ١٢٢٢٢

نقطة حذر

■ أول الكلام:

من شعر/ سهير
عليو:
- حين أذكر يوم هجر
من غير وداع
حين أذكر الأيام دونك
والصدور
وحنيني والصراع
تصحب الدعوات: صدا
وسوداً من قيود!!

● من الصديق العزيز جدا
الى نفسي:
- أيا ودي: كرسالة بريد
ضائعة سقطت في بيروت هذا
الأسبوع. كتبتك حلم التفتت مرة
أخرى العسل الذي يسيل من
ضوء مدينة أحييتنا وعدت إليها
كناشد الحي الغائب. أغض
الخشيب الذي عشقته وأبكي
كانتني قرب بعلت. استقبل
الراحة المرحبة بضيافتها.
ويأخذني الرعاة الى حنفي
الجميل حيث الأيام بلينة بما لا
ينتهي.
استيقظت في الصباح منتعلاً
النعاس والفرح، تحمليتي قنماي
لأشاهد ختان الفجر في الجبل
ووجدوني شعور غامض بانتي
سناجح: حمانا، هذه القرية
الثالثة.

حمت الكاسيرا معي
استوقفتني طلة تهرب وراء باب
عقيق وجدران تكسوها الوحدة
كانتني سمعنا تقول لاجدا
مجنون آخر يصور ما يقي!
لا أحد يمر من هنا - يا بو
وجدي - في الصباح لسبب ما
سوى الهواء البارد الذي يتخطر
ويج كنفه بتعالي
مشيت وحيداً كليلق التعبي
في التفتتني الأسفلتي حياي
قروى بيوت شاحته الصغيرة
كانه عرف أنني غرق أنمي: أفق
بين يدي هذه القرية، أقدم من
عشيتها البري، استعيد الفرح في
صور الماضي فواساني.
البيوت كانت محبوبة دهاج
يتشقر، والندى يتسحرج في
لباها، ورائحة الزعتر تقوح كفتا
تفوق. وزفير الضوق ينسو على
الأشوار الجيرة.
كان القطر ينزب من الليل
وجلس في الشبيبي الصيني
وحيدا أنقر بصامي فقرأ خفيا
على خشب المنضدة وأهمس
- إلى: ماذا يتكلم الزمان بلغة لا
تفهمنا!
وأصغي الى الجماد المنتظر
على قارة الشكل، ماذا يده لهند
الزمان. يدعونه ان يقتصر
انظاره ليستريح!

كان الشب الوحد الكبير في
هذا الجبل: شغب التنازع وراء
السياج - يتسلق الضور الذي
يغني عليه من تحوش الورود
تفجرت مشاعري كجبوب
الذرة في القلعة وتشتت لو ان
- تيوتن - يدعوني من على هذا
الجبل لتأني قاضي الجارية
وحبست رعدة قطار شيد: أنول
سفنيت ولا يفعل شيئا سوى
التحديق. وطلبت من السائق ان
يحيدني مسرة أخرى الى
المتوسط، حيث المرح ينهي
دوره عند الصخور.

وجدت هناك مجموعة من
الشبان على الشاطئ يلتهمون
فصوص الشمر ويحاربون
أصطياد الحياة بصنارة. يتس
بينهم شبح نو قلب متفوق يلعب
الشمر مع كائنه.
واخذت أقص بعيني كل فطرة
ملح في هذا البحر. علني
استعيد ما كان. وأقبض بيدي
على هذا القلب المتشظى بالذكريات
(١١)

أرت نوراني أذكرني نورانية
تراكمت ككوارث في سفارة لا
أستطيع ان أتجاهلها. فبيروت
دائماً تسميني، وتهميني،
وتعشقرني. كحمر يرح في
الضواحي ولا يسع به أهل
الندية.
مدينة بحرية بقصر فيها
العمر، وثلاثي فيها الوقت
يظل شعباً رغب عاتيد الضرب
ألقاً كعصبة الغياب، وخجلاً
كفخر مظل، وجميلاً كعصبة
في متحف صانع غير مخصصة
للبيع.
عبدالله الجفري

شهر الموسيقى والغناء والمسرح والسينما في تونس

مهرجان قرطاج الدولي في دورته الـ ٢٢

تونس - الحياة:
■ تنهيا تونس لمهرجان قرطاج
الدولي في دورته الثامنة والتسعين.
وتواصل الفعاليات من ١٢ الجاري الى
١٨ الشهر المقبل.
وتحافظ الدورة الحالية على الصفات
التي جعلت من المهرجان تظاهرة وطنية
وعربية ودولية. فمن الغناء والطرب الى
المسرح والرقص والشعر والسينما. ومن
نجوم موسيقى، الريفي، الى أبرز فنانين
الأشواق الصوفي من الأريزيان. وتحتد
برنامجه الفعاليات كالتالي:
حفلة الافتتاح يضيئها الفنان
التونسي لطفي بوشناق في ١٢ تموز
(يوليو). حفلة غنائية تحييها الفنانة
الليبية جوليا بطرس في ١٤ تموز،
سهره فنية بصحبة فرقة العازات
التونسية ومجموعة من الفنانين من
تونس في ١٦. حفلة نجم موسيقى
الراي، الجزائري الشاب خالد في ١٧.
حفلة ثانية للشباب خالد في ١٨.
موسيقى رباعي روي روي وليسيديا
بوريل من فرنسا في ١٩. حفلة للمغني
نبيل شعل من الكويت في ٢١. لعشاق
موسيقى الجاز لقاء مع الفنانة الأمريكية
لين ماكومس في ٢٣. بالله دون كيشوت
للفرقة الوطنية الإيطالية للرقص
الكلاسيكي في ٢٥. موعد مع الفنان
الفرنسي بربان لافليبي في ٢٧. سهره
بمشاعركه شعراء تونسيين في ٢٨. لقاء
مع الفنان الأريزياني عليم قاسميوف
في ٢٩. فرقة المسرح الوطني التونسي
في ٢٩.



وجه من الوجوه الالفة التي ساهمت في استعراض الأزياء الراقية لموسم خريف وشتاء ١٩٩٦ - ١٩٩٧ الذي قدمته شاتيل أس في باريس (١ أ)

تأثرت بأسطورة ايزيس واوزيريس مصري يشك في انتحار مارغو همنغواي

الانصر (مصر) -
من حجاج سلامة:
■ ماتت عاشقة مصر، الممثلة
الأميركية مارغو همنغواي حفيدة
الكاتب أرنست همنغواي التي عثر
عليها في شقتها المعلقة على البحر في
سانتا مونيتا في كاليفورنيا،
وبعوتها سالت أفكار عتيقة. هكذا
عبر المصري أحمد نوري موسى،
الممثل الاعلامي السابق في العاصمة
الأميركية واشنطن وأحد الأصا
الحرين لمارغو. عن تآمر بوفاة.
وقال نوري - الحياة، ان مارغو
مرت بطرف نفسي قاسية، وصراع
بين المادية والمثالية، وفي آثار
(صاير) الماضي كانت تعمل في
فيلمين في آن واحد، وكانت مقبلة
على الحيا، وكانت تفكر في الزواج.
لذلك فإن فكرة انتحارها مستبعدة.
وتابع: كانت مارغو تتوادم على
دأء الصلوات والتأمل لساعات
عظيمة، وكانت تمتلك فطرة فريدة على
الاستمرار، فهي بسيطة جدا في
حياتها ومعاملاتها اليومية. بسيطة
في اختيار ملابسها.
واستمر أحمد نوري الى ان
همنغواي كانت قارة جيدة، وعقب
زيارتها لمر مصر عام ١٩٩٢ فزات في
الحضارة المصرية القديمة خصوصا
فكرة حبه تلك الحقائق، وقالت في
أكثر من لقاء بأنها تشعر انها عاشت

● احتفل في باريس السبت
الماضي بزواج صاحب
«النهار» غسان تويني
وشادية الخازن نيني
وارتجت حفلة غدا
للتناسية حضرها عدد
محدود من أصدقائها من
بينهم الليدي حياة بالاديو
وابنينا كريم خليل، والدكتور
جميل وسحاب كبار.
وسمير وجمانا تويني،
وانثري ودشادافيان،
والدكتور عثمان عاندي،
وانضم اليهم السفير اللبناني
في باريس ناجي أبي
عاصي. وتوجه العروسان بعدها الى افينيون لقضاء
اجازة.

● يقيم سفير لبنان عميد السلك الدبلوماسي في
تونس السفير سليمان فرح الليلة مادية عشا، في
منزله في ضاحية قمرت على شرف السفراء، الجدد
الذين يشارون. تلمح في تونس ومع القاصد الرسولي
وسفير الجزائر استامعيل علاوة وسفير اسبانيا
خوزي انطونيو لوبيز.
يخبر من مرحلة الى مرحلة، وعن طريق المرح الى
سواقف. وقد كان الزمن الأثري في قلبه في
معرضاته السابقة. اما اليوم فتشغلت الرموز
المتعلقة بصير المراه،
انها تلتزم التوازن، وأهمية بان لا تطفئ
الفتنة على ما تريد ان تقول، من خلال الرسم.
المهم ان تلعب اللعبة في توازن وان تستمتع بما
تقوم به. ليست هذه أمانة ولكنها محاولة
الصديق في التعبير. أفضل الأوقات التي التي
افضلها في رسمها.

● أول ما قالته الفنانة الكويتية ان في لوحاتها
رموزا حاضرة دائما مثل الموشاة، الطائر،
والهندسات، وغيرها من الإشارات. أحب الزمن
واستخدمته للتعبير عن أفكار ومشاعر. وهو
يغير من مرحلة الى مرحلة، وعن طريق المرح الى
سواقف. وقد كان الزمن الأثري في قلبه في
معرضاته السابقة. اما اليوم فتشغلت الرموز
المتعلقة بصير المراه،
انها تلتزم التوازن، وأهمية بان لا تطفئ
الفتنة على ما تريد ان تقول، من خلال الرسم.
المهم ان تلعب اللعبة في توازن وان تستمتع بما
تقوم به. ليست هذه أمانة ولكنها محاولة
الصديق في التعبير. أفضل الأوقات التي التي
افضلها في رسمها.

● يقيم سفير لبنان عميد السلك الدبلوماسي في
تونس السفير سليمان فرح الليلة مادية عشا، في
منزله في ضاحية قمرت على شرف السفراء، الجدد
الذين يشارون. تلمح في تونس ومع القاصد الرسولي
وسفير الجزائر استامعيل علاوة وسفير اسبانيا
خوزي انطونيو لوبيز.
يخبر من مرحلة الى مرحلة، وعن طريق المرح الى
سواقف. وقد كان الزمن الأثري في قلبه في
معرضاته السابقة. اما اليوم فتشغلت الرموز
المتعلقة بصير المراه،
انها تلتزم التوازن، وأهمية بان لا تطفئ
الفتنة على ما تريد ان تقول، من خلال الرسم.
المهم ان تلعب اللعبة في توازن وان تستمتع بما
تقوم به. ليست هذه أمانة ولكنها محاولة
الصديق في التعبير. أفضل الأوقات التي التي
افضلها في رسمها.

الفنانة الكويتية تعرض في لندن

ثريا البقصي ولوحات تشغلها الرموز

لندن - من الطبيب راب:
■ من الصعب ان يتحدث الفنان عن عمله.
فان ثريا البقصي وهي ترفع صوتها قليلا
ساعت انصتجيب الذي ينادي ساد المكان. غير ان
الكلمات لم تفهمها للحديث عن اعمالها
والعراش التي حققها طوال خمسة وعشرين
عاما من الرسم وعن الهدف من معرضها الجديد
الذي افتتح أمس في غاليري آرت كونيستور في
لندن.

أول ما قالته الفنانة الكويتية ان في لوحاتها
رموزا حاضرة دائما مثل الموشاة، الطائر،
والهندسات، وغيرها من الإشارات. أحب الزمن
واستخدمته للتعبير عن أفكار ومشاعر. وهو
يغير من مرحلة الى مرحلة، وعن طريق المرح الى
سواقف. وقد كان الزمن الأثري في قلبه في
معرضاته السابقة. اما اليوم فتشغلت الرموز
المتعلقة بصير المراه،
انها تلتزم التوازن، وأهمية بان لا تطفئ
الفتنة على ما تريد ان تقول، من خلال الرسم.
المهم ان تلعب اللعبة في توازن وان تستمتع بما
تقوم به. ليست هذه أمانة ولكنها محاولة
الصديق في التعبير. أفضل الأوقات التي التي
افضلها في رسمها.

كما عرضت في عواصم اوروبية كان اخرها
بوليسا، وهي ترى ان الفنان العربي في حاجة
الى الاتصال بجمهور خارج بلده.
وأخيرا وصلت الى الجواب على سؤال
طرحته في وقتها: معرضي محاولة
لتعريف الجمهور البريطاني بأعمالها.
قلت أنني لا أسمى الى الشهرة.
في رأيها ان الفنان في حاجة مستمرة الى
دعم المؤسسات الجارية، حتى يخرجوا من حاد
الاحتياط التي تعزى بمفهوم عدا. هذا غير
طويلة من دون ان يعرضوا. أعادوا لعددي.
ولولا دعم ملك الكويت المحدث لا استطاعت تقديم
أعمالها هنا.
قريباً ترسم لوحة لك أسود تعبرني في
محاولة التخلص من التفكير. أنها تلجأ الى ما
تسميه السيل للتمتع في الرسم. وهي تامل
الى الشكل البشري وتحاول التواجد عما يشغل
الفنانين الآخرين مثل مواضيع البيئة. وستحتل
الفنانة في المعرض المقبل بمعرض ٢٥ عامها على
بدايتها الرسم بتقديم معرض شامل يحتوي على
١٠٠ لوحة. وتأمل من وزاته الحصول على فترغ
من الدولة، فهي ترى في ذلك تقديرًا واحترامًا



ثريا البقصي مع أحد أعمالها. (تصوير: طربي راب)

سجال المائي - روسي

حول تحف وأثار مسروقة خلال الحرب العالمية الثانية

يون - من استكرن الديك:

■ تحول موضوع التحف والتحف والاثار
الفنية والثقافية التي غنمها الجيش السوفياتي
من ألمانيا في الحرب العالمية الثانية الى مادة
أخذ ورد على الصعيدين الرسمي والشعبي بين
روسيا وألمانيا الاتحادية أثر القرار الذي اتخذته
مجلس الدوما الروسي أخيراً بإعتبار هذه
التحف والتحف ملكاً روسياً كشيء من
الخصائص الكبيرة التي تكسبها الإحدا
السوفياتي السابق على يد الجيش الألماني.
وتشير التقديرات الى ان وجود حوالي مئتي
الف قطعة وتحف وأثر فني وثقافي ألماني في
روسيا. ان في التحف والمعارض العامة او في
المتاحف الخاصة. وكانت الحكومة الألمانية
توصلت قبل ثلاث سنوات تقريبا الى اتفاق مع
الحكومة الروسية ومع الرئيس بوريس يلتسن
شخصيا على إعادة هذه التحف. وأعطى يلتسن
استشارة مليون كول وعدا شخصيا بالعمل على
إعادتها الى ألمانيا بعد ان قصصت العلاقات بين
البلدين ووصلت الى درجة الصداقة الشخصية
بين الرئيسين. الا ان مجلس الدوما عرقل قبل
انتهاء الاتفاق ومنع يلتسن من تنفيذ وعده وأقر
قبل أيام قراره الداعي الى اعتبارها تعويضاً عن
الخسائر الروسية التي وقعت في الحرب، ومن
بينها أيضا خسائر كثر فنية وثقافية روسية
وسوفياتية. وبعد اتفاق غنيب موجه الى قرار
الدوما من جانب وزير الخارجية الألمانية كلاوس
ديكلر، الذي أصر باسم حكومته على ضرورة
تنفيذ الاتفاق بين البلدين وإعادة المسروقات
الى السوفياتي الروسي في بون فلياسلاف
يخبرنا بهذا الشأن بشكل هادئ ومتعقل.
والغرض من هذا القرار الأخير، ولتخط السيفر
الروسي أيضا ان الاتفاقيات التي تمت بين
الألماني لا ترقم احدا بإعادة كل شيء الى البلد
الأخر، وإنما تتحدث عن التكون الثقافية التي
أخفت او التي أخذت بشكل غير شرعي، وهذا
الأمر يشجع أيضا على التكون الفنية والثقافية
التي تلتك الى ألمانيا.

عيون وأذان

عكست طرفة على شكل رسوم كاريكاتورية في إحدى صحف
الأحد اللندنية ما تعاني منه جميعاً، ففي الرسم الأول رجل يقول
لرجل آخر: هذه البوطة (الجيلاتي) ستقتلك. وفي الثاني: هذه
القهوة ستقتلك. وفي الثالث: هذه الزبدة ستقتلك. وفي الرابع: هذا
الحم ستقتلك. وفي الخامس: مشروبات «الرجيم» ستقتلك. وفي
السادس: هذا الملح ستقتلك. وفي السابع: الجلوس تحت الشمس
ستقتلك. وفي الثامن: هذا البيض ستقتلك.
وتنتهي القصة بالرسم التاسع وفيه قبران عليهما شاهدان، وقد
كتب على الشاهد الثاني «انا حذرتك».
وقلنا دائماً والعيشة صعبة غير ان الواقع انها مستحيلة.
فالإنسان لا يمكن ان يخرج منها حياً. وفي حين كان الناس قديماً
يموتون اما من وجع بطن أو وجع رأس، فإن هناك اليوم ألف سبب
وسبب للموت، مع ضغط الحياة المعاصرة.
قرأت ان الألمان يعانون من ارتفاع ضغط الدم، والitalيين من
الكولسترول، والفرنسيين من أمراض الكبد (ربما لكثرة ما يشربون
من نبيذ)، والأميركيين من القرحة المعوية أو ألم الظهر.
وجميع هذه الشعوب تواجه خطر مرض جنون البقر، أي موت
وفضيحة، وخطر الإيدز، وهو أيضاً موت وفضيحة.
واذا كانت شعوب العالم الصناعي تعاني من كل هذه الأمراض،
فما هو حظ شعوب العالم الثالث في النجاة منها؟ هي على الأقل لن
تموت بجنون البقر لعدم توافر اللحم البقري حتى مغشوشا، ولكنها
لا تعدم وسيلة غنى رواندا وبوروندي، يقتل كل يوم حوالي مئة
إنسان، حسب إحصاءات الصليب الأحمر الدولي، وهذا بعد وقف
إطلاق النار.
قال لي صديق اعتاد ان يجمع هذه الأخبار ان التنفس نفسه
مضر بالصحة لما في الجو من تلوث، وبما ان الطعام يجر من
الأتربة، والشراب يمتعه الدين، فإنه لا يبقى للإنسان سوى ان
يجلس بانتظار دوره.
لم يكن صديق يشكو مما ينتظره، فهي لو دامت لغيره ما
وصلت اليه، وإنما من تعكير صفو الانتظار، بما يتكشف العلم كل
يوم من أمراض كامنة وغل.
قلت للصديق انه ربما كان هذا صحيحاً، الا ان ثمة جانباً
إيجابياً طافياً، فمتوسط عمر الإنسان في ازدياد مطرد، وهو قارب
الثمانين في العالم الصناعي (بلغها في الواقع في اليابان)، ويقترب
من السبعين في أكثر دول العالم الثالث.
ورد الصديق ان طيلة العمر تعني طول النك قبل النهاية المحتمة
والنكد أفضل من الخيار الآخر، ويستطيع الإنسان ان يهمل مثل
هذا النكد، عندما يعرف ان الطب، برغم تقدمه الهائل، لا يزال يعيد
النظر في أمور كثيرة.
ونسمع ان الملح يدها الى أعلى، والسكر مضر. ثم نسمع ان لا غنى
عنيها. ونسمع ان أشعة الشمس قد تسبب سرطان الجلد، ثم
نسمع ان قليلاً منها صحي ومرغوب. حتى الكولسترول بعض
مطلوب ومفيد، أما الإيدز الذي قيل في العقد الماضي انه قد يقتل
تلك البشرية خلال عقدين، فلم ينتشر كما توقعوا له، بل انه في
انحسار في كل مكان باستثناء بعض الدول الأفريقية جنوب
الصحراء.
الصديق يرد قائلاً انه لم تبق لذة في العيش، لذلك فهو قرر ان
يفعل كل المنوعات ليعيش مسروراً سنوات قليلة بدلاً ان يعيش
منحسراً سنوات كثيرة. وهذا يذكرنا بالطبيب الذي أعطى المريض
نصائح لم تترك له شيئاً، وسأله المريض هل اذا فعل كل المطلوب
منه، سيعيش أطول، وقال الطبيب: لا، ولكنك ستحس انك عشت
أطول.
وأخيراً، فالفيتامينات نفسها تفيد من جهة، وتضر من جهات.
وهناك من يعيش عليها، ومن هؤلاء صديق عطش يوماً فتشقى
خمسة حوله.
الا ان فيتامينات الدنيا كلها لن تمنع نهاية مثل التي توصل اليها
الرسم الكاريكاتوري الذي بدأت به، فالعالموس طب ان يكتب على
شاهد قبره «ألم أقل لكم أنني مريض».

هالة سلام مقصود رئيسة للجنة الاميركية-العربية المناهضة للتمييز

القاضي:
■ وحصل مقصود شهادة دكتوراه
في الفيزياء السياسية من جامعة
جورج تاون. وعملت مؤخرًا العلاقات
الدولية والشرق الأوسط في جامعة
جورج تاون. وهي عضو في جمعية
الدراسات العربية والأميركية وسيق
وكانت رئيسة مجلس النساء
العربيات ومؤسسة لـ
ويكتشر ان السيناتور السابق
جيمس ابو زوق هو الذي اسس
اللجنة الاميركية - العربية المناهضة
للتمييز، التي تدخل الآن مرحلة إعادة
تنظيم.

■ عن مجلس إدارة اللجنة
الاميركية - العربية المناهضة
للتمييز رئيسة جديدة لها هي
الدكتورة هالة سلام مقصود وذلك
خلال اجتماع عهده أعضاء مجلس
الإدارة مؤخرًا.
وأعربت الدكتور هالة مقصود عن
عزمها العمل لانجاح مهمة اللجنة.
وقالت «الجمعية تجاه المنظمة
الاميركية - العربية المناهضة
للتمييز من أصل عربي وإذع
شأن الاميركيين من شأنه عربي وإذع
حقوقهم المدنية والحفاظ على تراثهم

■ تحول موضوع التحف والتحف والاثار
الفنية والثقافية التي غنمها الجيش السوفياتي
من ألمانيا في الحرب العالمية الثانية الى مادة
أخذ ورد على الصعيدين الرسمي والشعبي بين
روسيا وألمانيا الاتحادية أثر القرار الذي اتخذته
مجلس الدوما الروسي أخيراً بإعتبار هذه
التحف والتحف ملكاً روسياً كشيء من
الخصائص الكبيرة التي تكسبها الإحدا
السوفياتي السابق على يد الجيش الألماني.
وتشير التقديرات الى ان وجود حوالي مئتي
الف قطعة وتحف وأثر فني وثقافي ألماني في
روسيا. ان في التحف والمعارض العامة او في
المتاحف الخاصة. وكانت الحكومة الألمانية
توصلت قبل ثلاث سنوات تقريبا الى اتفاق مع
الحكومة الروسية ومع الرئيس بوريس يلتسن
شخصيا على إعادة هذه التحف. وأعطى يلتسن
استشارة مليون كول وعدا شخصيا بالعمل على
إعادتها الى ألمانيا بعد ان قصصت العلاقات بين
البلدين ووصلت الى درجة الصداقة الشخصية
بين الرئيسين. الا ان مجلس الدوما عرقل قبل
انتهاء الاتفاق ومنع يلتسن من تنفيذ وعده وأقر
قبل أيام قراره الداعي الى اعتبارها تعويضاً عن
الخسائر الروسية التي وقعت في الحرب، ومن
بينها أيضا خسائر كثر فنية وثقافية روسية
وسوفياتية. وبعد اتفاق غنيب موجه الى قرار
الدوما من جانب وزير الخارجية الألمانية كلاوس
ديكلر، الذي أصر باسم حكومته على ضرورة
تنفيذ الاتفاق بين البلدين وإعادة المسروقات
الى السوفياتي الروسي في بون فلياسلاف
يخبرنا بهذا الشأن بشكل هادئ ومتعقل.
والغرض من هذا القرار الأخير، ولتخط السيفر
الروسي أيضا ان الاتفاقيات التي تمت بين
الألماني لا ترقم احدا بإعادة كل شيء الى البلد
الأخر، وإنما تتحدث عن التكون الثقافية التي
أخفت او التي أخذت بشكل غير شرعي، وهذا
الأمر يشجع أيضا على التكون الفنية والثقافية
التي تلتك الى ألمانيا.

■ تحول موضوع التحف والتحف والاثار
الفنية والثقافية التي غنمها الجيش السوفياتي
من ألمانيا في الحرب العالمية الثانية الى مادة
أخذ ورد على الصعيدين الرسمي والشعبي بين
روسيا وألمانيا الاتحادية أثر القرار الذي اتخذته
مجلس الدوما الروسي أخيراً بإعتبار هذه
التحف والتحف ملكاً روسياً كشيء من
الخصائص الكبيرة التي تكسبها الإحدا
السوفياتي السابق على يد الجيش الألماني.
وتشير التقديرات الى ان وجود حوالي مئتي
الف قطعة وتحف وأثر فني وثقافي ألماني في
روسيا. ان في التحف والمعارض العامة او في
المتاحف الخاصة. وكانت الحكومة الألمانية
توصلت قبل ثلاث سنوات تقريبا الى اتفاق مع
الحكومة الروسية ومع الرئيس بوريس يلتسن
شخصيا على إعادة هذه التحف. وأعطى يلتسن
استشارة مليون كول وعدا شخصيا بالعمل على
إعادتها الى ألمانيا بعد ان قصصت العلاقات بين
البلدين ووصلت الى درجة الصداقة الشخصية
بين الرئيسين. الا ان مجلس الدوما عرقل قبل
انتهاء الاتفاق ومنع يلتسن من تنفيذ وعده وأقر
قبل أيام قراره الداعي الى اعتبارها تعويضاً عن
الخسائر الروسية التي وقعت في الحرب، ومن
بينها أيضا خسائر كثر فنية وثقافية روسية
وسوفياتية. وبعد اتفاق غنيب موجه الى قرار
الدوما من جانب وزير الخارجية الألمانية كلاوس
ديكلر، الذي أصر باسم حكومته على ضرورة
تنفيذ الاتفاق بين البلدين وإعادة المسروقات
الى السوفياتي الروسي في بون فلياسلاف
يخبرنا بهذا الشأن بشكل هادئ ومتعقل.
والغرض من هذا القرار الأخير، ولتخط السيفر
الروسي أيضا ان الاتفاقيات التي تمت بين
الألماني لا ترقم احدا بإعادة كل شيء الى البلد
الأخر، وإنما تتحدث عن التكون الثقافية التي
أخفت او التي أخذت بشكل غير شرعي، وهذا
الأمر يشجع أيضا على التكون الفنية والثقافية
التي تلتك الى ألمانيا.

النادي العربي في بريطانيا يقدم

رحيل القمر

أسسية موسيقية
يحييها عازف العود المبدع

نصير شمة

في قاعة
Kensington Town Hall
الثامنة من مساء الجمعة ١٢ تموز (يوليو).
تباع البطاقات في مكتبة المشكول
ومكتبة الساقى.
للحجز: هاتف ٠٥٤١ ٩٩٧ ٠١٨١